



# Kuifje

WEEKBLAD • 25e JAARGANG • IN NEDERLAND 80 C

**HET  
GORDIJN  
GAAT OPEN  
VOOR  
1970!**  
en de vierde  
vraag van de  
super-wedstrijd  
**DE  
ZONNETEMPEL**



Jaag



## JONGENS EN MEISJES I

Vraag ons nog geen correspondent! Wacht nog even en... lees deze lijst heel aandachtig door. Wellicht vind je de pennevrind of pennevrindin die je zoekt!

## SCHRIJF EENS EEN BRIEFJE

**Marleen WIJGMANS**, Oude-goedstraat 42, Deventer, Nederland zou gelukkig zijn met een correspondentievrindinnetje die haar in het Nederlands kan schrijven. Hobby's: postzegels sparen, sigarebandjes en ansichtkaarten. Leeftijd: tussen 9 en 10 jaar liefst.

**Wilma VERACHTERT**, Isidoor Opsomerstraat 21, Helmond (Noord-Brabant). Nederland zou graag corresponderen met een meisje of een jongen uit Nederland, leeftijd: 11 à 13 jaar. Hobby's: zwemmen, tekenen, platen beluisteren, Voertaal: Nederlands.

**Rudi TEIRLINCK**, O.-L.-Vrouw Lourdeslaan, Jette-Brussel, België zou graag pennevrinden hebben die allerlei punten sparen en die willen ruilen.

**Sjaak DE HEY**, Wessel van Eilolaan D 151, Borculo (Gelderland) Nederland zoekt correspondentievrinden of vriendinnen om postzegels te ruilen en vriendschap te sluiten. Schrijven liefst in het Engels, ook Nederlands.

**Johan DE VRIENDT**, Ronsaertbekestraat 86, Brugge zou heel graag corresponderen in het Nederlands met meisjes van 15 à 16 jaar.

**Anne DE WAELE**, Vooruitgangstraat 11, Aalst, België zou heel graag corresponderen met een meisje van haar leeftijd, ongeveer 11 jaar, uit Duitsland, Frankrijk of Groot-Brittannië. Schrijven in het Nederlands, Frans of Engels.

**Patrick BAERT**, Dujardinlaan, 39 B. Westkapelle, West-Vlaanderen, België zou gelukkig zijn met pennevrinden, zo jongens als meisjes, uit de hele wereld tussen 15 en 17 jaar, die kunnen schrijven in een van de vier talen: Nederlands, Frans, Engels, Duits.

**Margreet BEIMERS**, Cattepoelseweg 265, Arnhem, Nederland, 13 jaar, zou graag willen schrijven met een jongen of een meisje, 13 à 15 jaar, uit Engeland,

Noorwegen of Zweden. Schrijven in het Engels of in het Nederlands.

**Onaga CODRUTA**, Str. Tusnad nr. 17, Timisoara, Roemenië zou graag vriendschap sluiten met pennevrinden en vriendinnen van 17 jaar. Schrijven in het Frans.

**Daniële BEAUCHAMP**, 5471 avenue d'Orleans, Montreal 406, Quebec, Canada wil graag corresponderen met meisjes en jongens van 16 à 19 jaar uit om het even welk land. Schrijven in het Engels of Frans.

**Borni Isethi**, HBM Moulinville, Sfax, Tunesië zou graag corresponderen met jongens en meisjes die postzegels en prentbriefkaarten sparen en willen ruilen.

**Jean-François LISEE**, 465 O'meera, Heford Mines, Quebec, Canada zou gelukkig zijn met een correspondent tussen 10 en 12 jaar, liefst uit Zwitserland. Wil postzegels en prentbriefkaarten ruilen. Schrijven in het Frans.

**ZES ZWEEDSE MEISJES** die West-Europa willen bezoeken en onder meer België, zouden graag corresponderen met jongens, liefst uit België, 20 jaar of ouder, om vriendschap te sluiten.

Schrijven in het Engels naar volgend adres: **Miss Barbro Eriksson**, Box 32, Malmö 1, Sweden.

**Djemel EDDINE ABDEN RAZAK**, 153 av. du 9 avril, Tunis, Tunesië zou gelukkig zijn met pennevrinden van ongeveer 16 jaar die in het Frans kunnen schrijven. Wil vriendschap sluiten.

**Monique VAN HOORDE**, Sint-Truidensteinweg 106, 3300 Tienen, België zoekt pennevrinden in Groot-Brittannië.

**Jean-Pierre BOUTIN**, 15 av. de l'Avenir, apt. 3, Beauport, Prov. de Quebec Canada zoekt pennevrinden uit om het even welk land van Europa, graag ook uit België en Nederland, 15-16 jaar, om vriendschap te sluiten.

**Alain FAMEREE**, Matamatico

Pedrayes 7-3 dcha, Oviedo, Espana en Paloma **FERNANDEZ MUNOZ CERVANTES** 153 izda, Oviedo, Espana zoeken pennevrinden en vriendinnen, 14 à 18 jaar, die kunnen schrijven in het Spaans of Frans. Willen vriendschap sluiten.

**Mario TELENTI CERVANTES**, 15-1 izda, Oviedo, Espana en José Carlos **ZUBLEDIA**, Marques de Teverga 12-5, Oviedo, Espana zouden graag corresponderen met meisjes en jongens, ongeveer 14 jaar oud, die in het Spaans kunnen schrijven en belangstelling hebben voor postzegels.

**Kasasni DJAMEL**, 48, av. Med Fellah, Kouba, Algiers, Algerië, zou vriendschap willen sluiten met pennevrinden die ongeveer 17 jaar oud zijn en houden van lezen, toneel, film, muziek en sport.

**Olga FRUCHT**, Timisoara, Bul. Victoriei 18, R.S. Romania zou vriendschap willen sluiten met pennevrinden, 16 jaar, die houden van muziek, lezen en film. Wil vriendschap sluiten.

**Lucie CAMIRE**, 275 Des Frères Quest, Quebec 3, prov. Quebec, Canada zou gelukkig zijn met pennevrindinnen en vrienden uit alle landen, behalve Canada en Frankrijk, die vriendschap willen sluiten en postzegels verzamelen. Schrijven in het Engels of Frans.

**Cristea Anna MARIANA**, Str. v. Berin nr. 31, Orasul, Jimbora, Judetul, Timis R.S. Romania zoekt correspondenten in alle landen, 18 jaar oud. Schrijven in het Duits of Frans. Wil vriendschap sluiten.

**Jean-Pierre BOURGUIGNON**, Saint-Sameur des Monts, Canada zou weer contact willen vinden met Jean-Luc Carlens uit Brussel. Is juist adres verloren. **Khetib RACHIO**, 1 rue de la République, Al Asman, Algerië zou gelukkig zijn met pennevrinden uit België of Nederland die houden van muziek en sport. Wil vriendschap sluiten.





JO-ËL  
AZARA  
GAG-VICQ





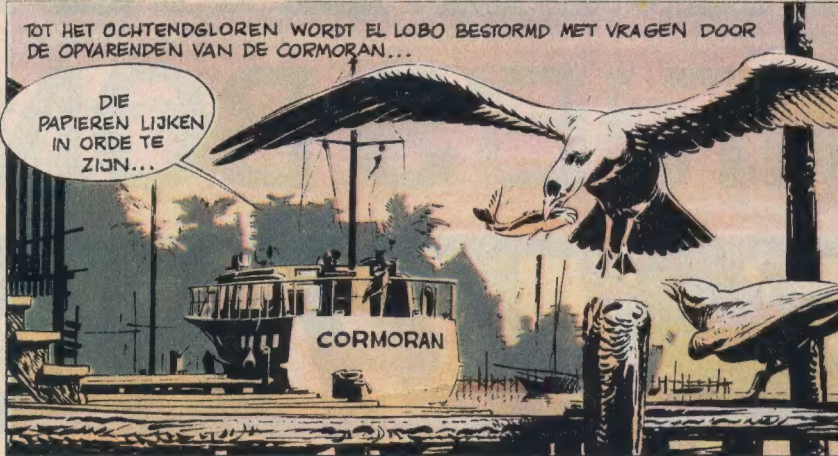




# WET VAN DE ORKKAAN

door Hermann  
+ GREG

Jordan zijn vriend El Lobo ontmoet. Deze laatste was net een appeltje aan t schillen met matrozen van de Evanston.



TOT HET OCHTENDGLOREN WORDT EL LOBO BESTORMD MET VRAGEN DOOR DE OPVARENDEN VAN DE CORMORAN...

DIE  
PAPIEREN LIJKEN  
IN ORDE TE  
ZIJN...



DE EIGENDOMSVERKLARING VOOR EEN DERDE  
GEDEELTE VAN DE ONDERNEMING...DE REGIS-  
TRATIE VAN DE VISSERIJ... WERKCONTRACTEN...  
EL LOBO, JE BENT EEN  
RIJK MAN!...



...MAAR DE MANIER WAAROP  
JE DAT GEWORDEN BENT KAN  
IK NIET GOEDKEUREN! WAT  
IS ER VAN DE AMERIKAAN  
GEWORDEN?

OH, DE VOLGENDE DAG HAD DIE MEER  
GELUK BIJ HET POKEREN! HIJ HEEFT EEN  
KLEINE BAR IN CORONADO GEWONNEN...  
HIJ WAS DAAR DOELGELUKKIG OVER WANT  
ZOIETS HAD HIJ ALTIJD AL GEDROOMD...  
CARAI!



HUM, HET TOEVAL HEEFT DE ZAKEN  
WEER GOED GEREGELD... EN AANGE-  
ZIEN WE NIETS BETER TE DOEN  
HEBBEN...



... ZULLEN WE JE NAAR JE PAREL-  
EILAND BRENGEN ALS IK DE ZAAK  
MET DE MILITAIRE AUTORITEITEN BE-  
SPROKEN HEB... DJINN, GEEF ME MIJN  
SCHEERAPPARAAT EENS!



DE BESPREKING  
DUURT TOT HET  
MIDDAGUUR...



VERSCHILLENDE GETUIGEN  
HEBBEN ONS MEGGEDEELD DAT ONZE  
MARINIERS MET HET GEVECHT BEGONNEN  
ZIJN. DE NAVY ZAL DE SCHADE DUS  
VERGOEDEN, KAPITEIN PRINCE.



ALS U ERYOOR ZORGT DAT DIE TWEE WANDELENDE REUZEN HET EILAND  
ZO SNEL MOGELIJK VERLATEN, ZULLEN WIJ HET DOSSIER SLUITEN... U  
BEGRIJPT ZEKER WEL DAT DE AUTORITEITEN OP TAGO-TAGO NIET  
BIJZONDER GESTELD ZIJN OP ENKELE LEDEN VAN UW BEMANNING!

DAT IS DAN  
AFGESPROKEN!



DE KAPITEIN WAS NOGAL  
VAN STREEK DOOR DIE VECHTPARTIJ.  
IK KON HEM DE REST ONMOGELIJK  
VERTELLEN...

wordt vervolgd



# NIEUWE GE de KUIFJE'S BON *DE ZONN*

in puzzels



De Zonneprijs 1-2 : 300 punten per puzzel

Vanzelfsprekend wil je graag die nieuwe geschenken ! Je gaat dus met je punten naar de KUIFJE'S WINKEL, P.H. Spaaklaan 1-11, Brussel 1070, of naar een warenhuis INNOVATION of je stuurt je punten met de post naar DE KUIFJE'S BON.



# SCHENKEN!

## schenkt je gratis

# ETEMPEL

### en afdrukplaatjes...



50 punten  
voor 2 afdrukplaatjes.

publiant/ernad

### ...en, natuurlijk, een heleboel andere prachtige geschenken!

#### PRETTIGE ONTSPANNING MET :

Album om te kleuren : 100 punten  
 KUIFJE's portefeuille : 200 punten  
 KUIFJE's puzzles : 300 punten  
 KUIFJE op de maan  
 De juwelen van Bianca - 2  
 Vlucht 714  
 « Le Manège enchanté »  
 Pinocchio I, II, of III  
 Astérix en de toverdrank  
 Astérix en Obélix  
 Mascotte BOBBIE in vinyl : 300 punten  
 Michel Vaillant-spel : 300 punten

#### LEERRIJK

##### A) De wereld in kleurenfoto's

	Albums
Amerika	1 en 2
Latijns Amerika	1 en 2
Canada	1
België	1 en 2
Europa	1 tot 4
De Ruimte	1
Afrika	1 en 2
Azië	1
Azië 2 (is in voorbereiding)	
Per serie van 10 kleurenfoto's :	
50 KUIFJE's punten.	

De albums van België en Europa zijn alleen gebrocheerd uitgegeven : 45 fr. per boek. De overige albums zijn eveneens gekartonneerd verkrijgbaar : 59 fr. per boek.

Kleurenfoto's  
 20 series  
 20 series  
 10 series  
 17 series  
 40 series  
 9 series  
 20 series  
 10 series

Onze vriendjes de Marionetten 9 series  
 50 punten per serie. Album 39 F  
 B) De meesterwerken van de schilderkunst

Albums 1 - 2 - 3  
 Luxe-uitgave : 60 fr. per boek.

Kunstreproducties : 18 mappen  
 Per map met 5 reproducties :  
 200 KUIFJE's punten.

DE 100 WERELD WONDEREN  
 Volledige verzameling : 10 series  
 van 10 chromo's. Per serie van 10 chromo's :  
 50 KUIFJE'S PUNTEN.  
 Prijs van het album : 36 F.

Al deze albums zijn verkrijgbaar in de KUIFJE's WINKEL, P.H. Spaaklaan 1-11, Brussel 7, in alle warenhuizen INNOVATION, in de boekhandels of ook per post tegen storting op o.r.k. 1909.16 van KUIFJE-BRUSSEL.

Op al deze kwaliteitsproducten staat de KUIFJE'S BON :

PAREIN CHOCO AS biscuits ■ Beschuiten en geroosterd brood PAQUOT ■ Koffie CLE D'OR ■  
 Chocolade en Sugus SUCHARD ■ SUCHARD Express ■ DE LOMBARD UITGAVEN ■ Weekbladen  
 KUIFJE en ONS VOLKSKE ■ Deegwaren TOSELLI ■ Waspoeder SOLEIL ■ Toiletzeep  
 SUNLIGHT ivoorwit ■ Melkprodukten NOSTA ■ Siropen PROSMANS, PRINCE DE LIEGE ■



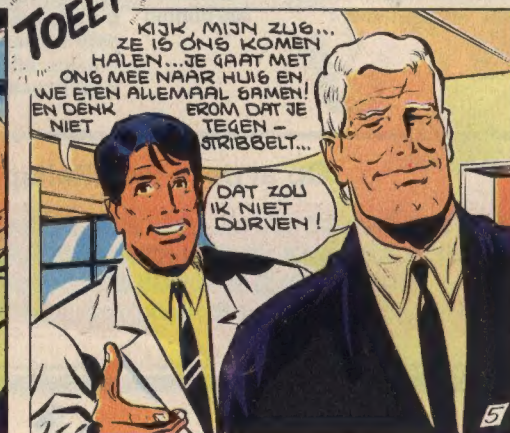


# GIOVANNI DI CELLI



door A.WEINBERG

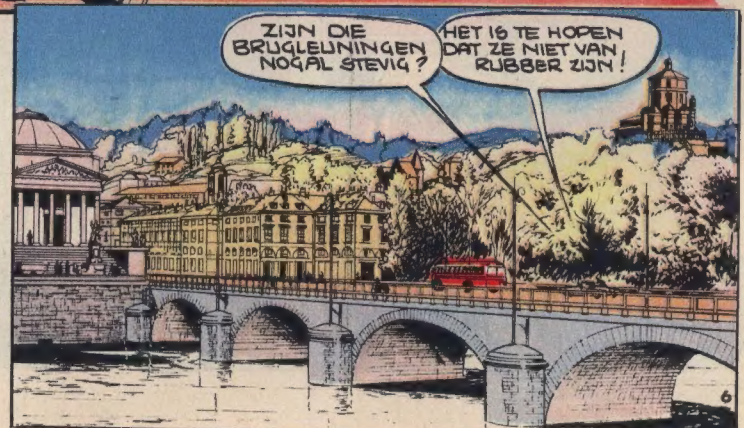
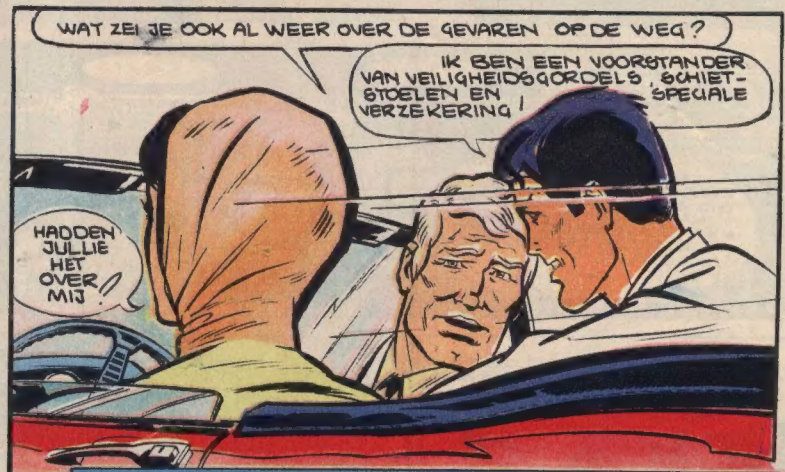
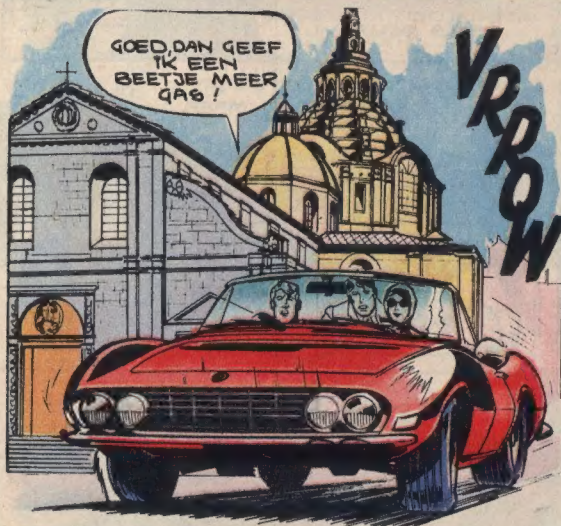
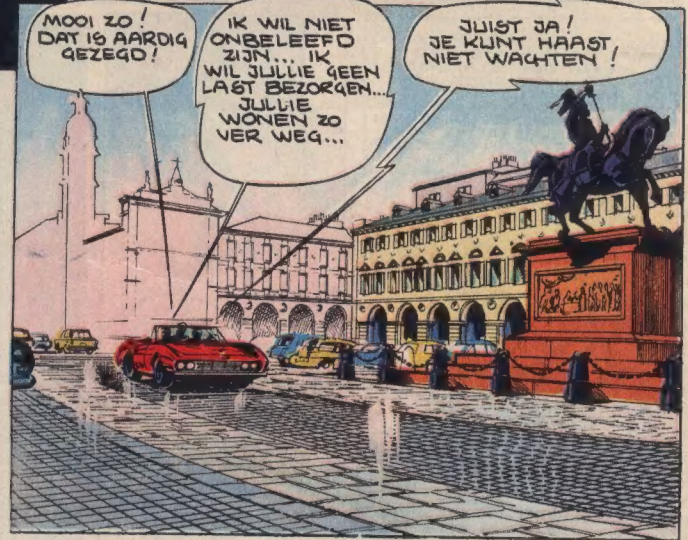
Giovanni di Celli is invlieger bij een Italiaanse firma. Hij wil het rapport





# ONTWERP 47

van zijn laatste vlucht dicteren...

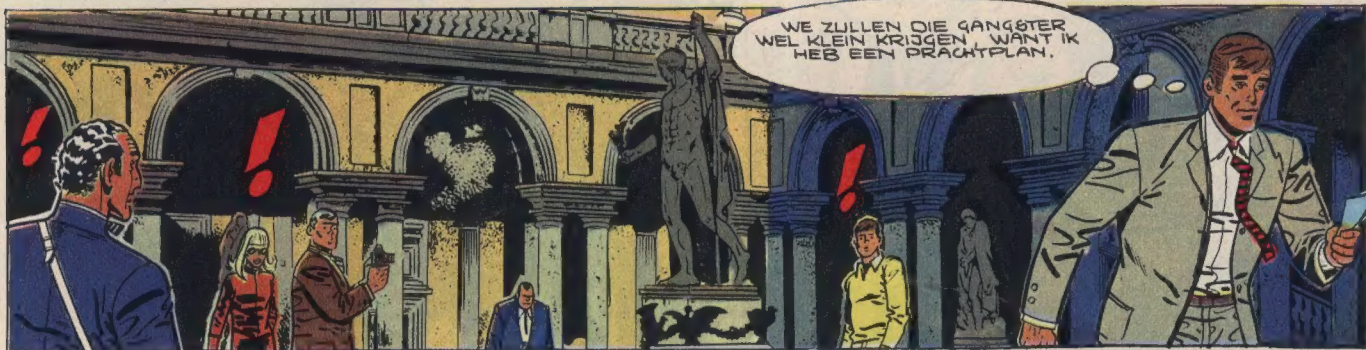






# VINCENT LARCHER

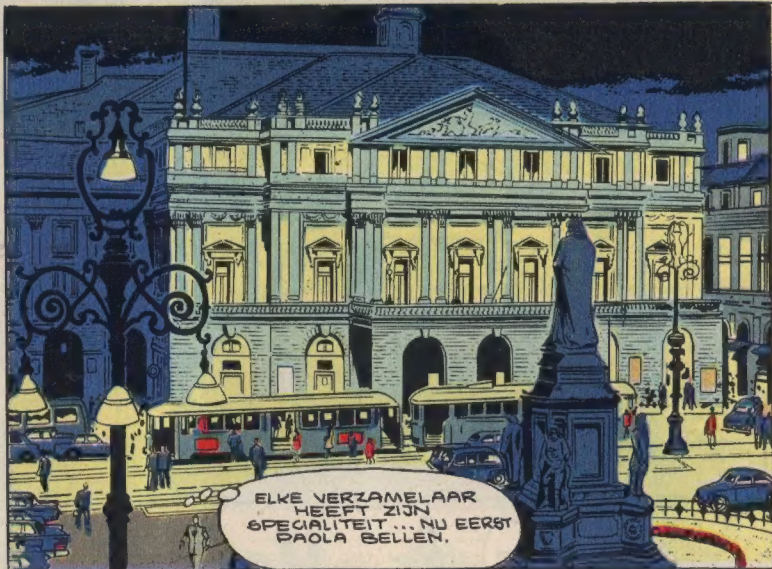
Olympio werd gevangen genomen door de Condottiere



KUNSTVEILING IN DE GOLDONI-  
ZAAL ... OP 20 SEPTEMBER  
ZAL OM 17 U. EEN BELANGRIJKE  
VERZAMELING MEUBELS EN  
VOORWERPEN UIT DE 14e  
15e EN 18e EEUW TE KOOP AAN-  
GEBOODEN WORDEN, WAARVAN  
EEN GEDEELTE UIT HET  
FAMILIEBEZIT VAN DE SFORZA'S.



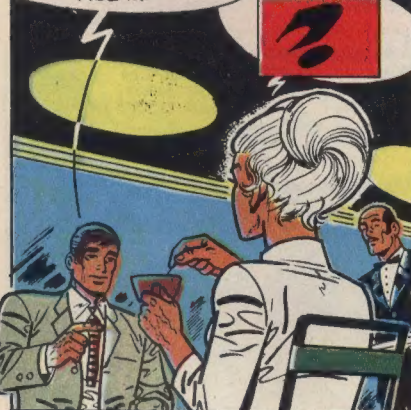
OP 20 SEPTEMBER  
ZAL OM 17 U. EEN BELANG-  
RIJKE VERZAMELING MEUBELS EN  
VOORWERPEN UIT DE 14e  
15e EN 18e EEUW TE  
KOOP AANGEBOODEN WORDEN.  
EEN GEDEELTE UIT  
HET FAMILIEBEZIT VAN DE S



40 MINUTEN LATER ONT-  
MOETEN VINCENT EN  
PAOLA ELKAAR IN DE STAD ...  
VINCENT VERTELT HAAR WAT  
ER GEBEURT IS ...



IK GA DAT WANDKLEED GEBRUIKEN  
OM EEN BEPAALDE KUNSTMINNAAR  
TE LOKKEN.  
IK ZAL JE ZEGGEN  
HOE ...



IK ZAL IN VERSCHILLENDE KRANTEN  
DE VOLGENDE ADVERTENTIE PLAATSEN:  
"VERZAMELAAR BIEDT WANDKLEED  
UIT SFORZA-PERIODE TE KOOP AAN.  
OPBELLEN NAAR X ...

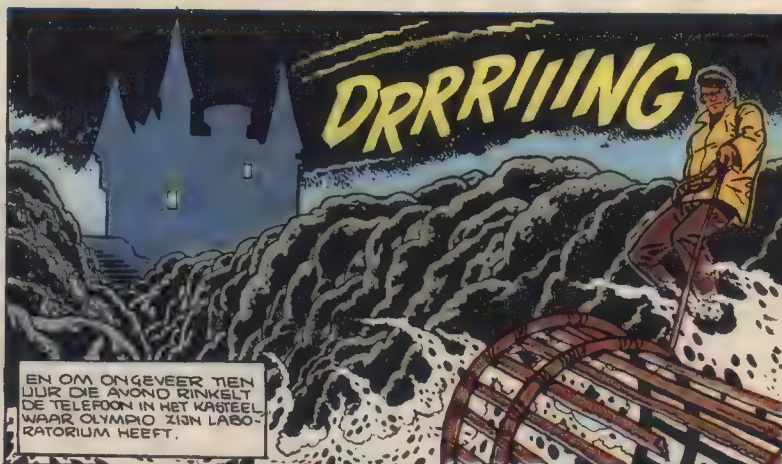
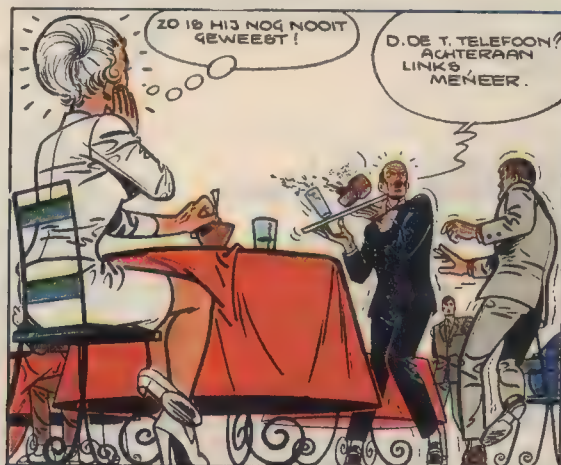


DAT WEEET IK WEL ... DOE ME EEN  
PLEZIER EN LAAT ER EEN KLEUREN-  
AFDRUK EN EEN PAAR DIA'S VAN  
MAKEN ... NU MOET IK IEMAND OPBELLEN  
DIE ALS VERKOPER  
OPTREEDT ...

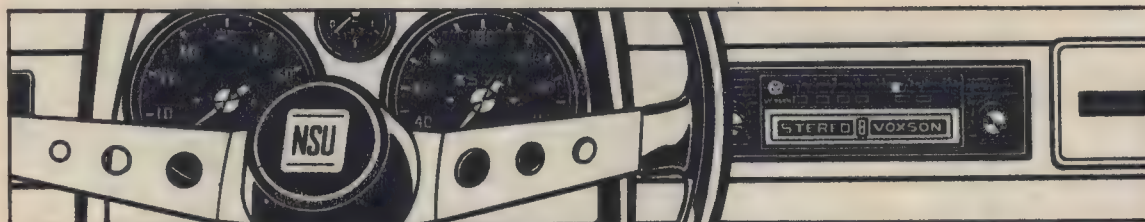




Vincent heeft een spoor gevonden...







## 1° PRIJS: 1 NSU 1200 en een LAMA aanhangwagen

TER WAARDE VAN: 1 VOXSON autoradio  
218.000 F. 1 NAUTISPORT 340 boot met 12 pk Carniti-motor  
(Ongeveer : f 15.570) 2 boottochten op LE FRANCE met de COMPAGNIE GENERALE TRANSATLANTIQUE



## 2° PRIJS

Een bankboekje van de BANK VAN BRUSSEL ter waarde van 50.000 frank.

(Ongeveer : f 3.570)



## 3° PRIJS

Dubbel plezier met een TENCO-vliegtuigje met radiobesturing en een YASHICA Electro 35 fotoapparaat ter waarde van 33.000 frank.

(Ongeveer : f 2.355)

## De winnaars van de eerste



1 STRONG gymnastiektoestel



een jaar lang gratis PEPSI



benzine en olie van VIP



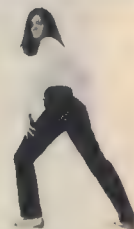
1 pak van JI BUTCH



1 Cousteau duikertuig met « LA SPIROTECHNIQUE »



1 HELVA chronometer



1 fluwelen SALIK jeans

De eerste vijftig winnaars krijgen van PHILIPS nog een plaat met de muziek

Op deze kwaliteitsproducten vindt U de KUIFJE'S BON :

Koffie CLE D'OR  
PAREIN CHOCO AS biscuits  
Beschulten en geroosterd brood PAQUOT  
Chocolade en Sugus SUCHARD  
SUCHARD Express  
DE LOMBARD UITGAVEN  
Weekbladen KUIFJE en ONS VOLKSKE  
Deegwaren TOSELLI  
Toilczeepp SUNLIGHT voorwit  
Melkprodukten NOSTA  
Siropen PROSMANS, PRINCE DE LIEGE  
Waspoeder SOLEIL



NATUURLIJK KAN EEN REGLEMENT NIET ONTBREKEN.

1. Iedereen, tussen 7 en 77 jaar, kan meedoen aan de SUPER WEDSTRIJD KUIFJE « DE ZONNETEMPEL ».
2. De wedstrijd bestaat uit 5 delen, die achtereenvolgens zullen verschijnen in de nummers 50 van 16 december 1969, 51 van 23 december 1969, 52 van 30 december 1969, 1 van 6 januari 1970 en 2 van 13 januari 1970.
3. In nummer 2 van 1970 zal tevens een antwoord-formulier te vinden zijn, bestemd voor ALLE antwoorden op de 5 delen. Dit formulier moet ingevuld aan ons teruggestuurd worden.
4. Het antwoord-formulier is alleen dan geldig als in de daarvoor bestemde vakjes 5 deelnemingsbonnen (genummerd van 1 t/m 5) geplakt zijn. Verder moeten bij het antwoord-formulier nog



# WIN 2.500.000 F PRIJZEN IN DE

(Ongeveer : f 178.600)

## SUPER WEDSTRIJD

# ZONNE TEMPEL

1<sup>E</sup> GROTE TEKENFILM IN KLEUREN VAN KUIFJE



### 4<sup>E</sup> PRIJS

Sportief en snel : een  
**GUZZI** Cross brom-  
mer !  
ter waarde van 16.000  
frank

(Ongeveer : f 1.140)

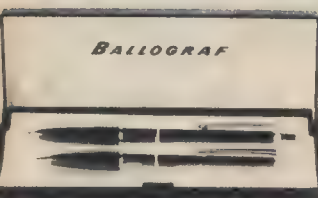


### 5<sup>E</sup> PRIJS

Kamperen met het  
hele huisgezin in de  
grote tent **ANDRE  
JAMET** Dauphlux  
ter waarde van 14.000  
frank.

(Ongeveer : f 1.000)

## 5 prijzen krijgen nog :



1 **BALLOGRAF**  
Epoca étui



1 **MECCANO**  
bouwmodel



1 **CORGI/Rocket**  
... en verder een  
album van de **KUIFJE'S BON**  
en 2 **DECA-DRY**-dozen

**TER WAARDE VAN :**  
**37.500 F.**  
(Ongeveer : f 2.675)

van de kuitje's film - muziek van **F. RAUBER**, woorden van **JACQUES BREL**

10 **KUIFJE'S PUNTEN** gevoegd worden.

5. Iedere deelnemer heeft het recht meerdere oplossingen in te stu-  
ren op voorwaarde dat elke inzending steeds vergezeld is van 5 deel-  
nemingsbonnen en 10 **KUIFJE'S PUNTEN**. Hierbij dient wel opge-  
merkt, dat elke deelnemer maar één prijs kan winnen (de prijs wordt  
toegekend voor het best ingevulde antwoord-formulier). Als verschil-  
lende deelnemers eenzelfde juiste oplossing inzenden, zal een extra-  
traag de uiteindelijke winnaar aanwijzen.

6. De antwoord-formulieren moeten als brief gefrankeerd opgestuurd  
worden naar het volgende adres : **SUPER WEDSTRIJD KUIFJE « DE  
ZONNETEMPEL »**, P.H. Spaaklaan 1-11, Brussel 7, België. Sluitings-  
datum van de wedstrijd : 13 februari 1970 te middernacht. Hierbij is  
het poststempel bepalend. Aangetekende of onvoldoende gefrankeer-

de zendingen kunnen niet in aanmerking genomen worden.

7. De zending mag alléén het antwoord-formulier en de 10 **KUIFJE'S  
PUNTEN** bevatten, dus géén brieven of andere mededelingen. Cor-  
respondentie betreffende de wedstrijd kan niet gevoerd worden.

8. De oplossingen van de 5 wedstrijd-onderdelen zijn in bewaring  
gegeven van meester **THOMAS**, deurwaarder te Brussel.

9. De uitspraken van de jury zijn bindend.

10. De prijzen moeten voor 30 september 1970 in België opgehaald  
worden. Ruilen is niet mogelijk.

11. Het personeel van « **KUIFJE** » is van deelname aan de wed-  
strijd uitgesloten.

12. Eenieder, die aan deze wedstrijd deelneemt, wordt geacht ken-  
nis genomen te hebben van het hier afgedrukte reglement.



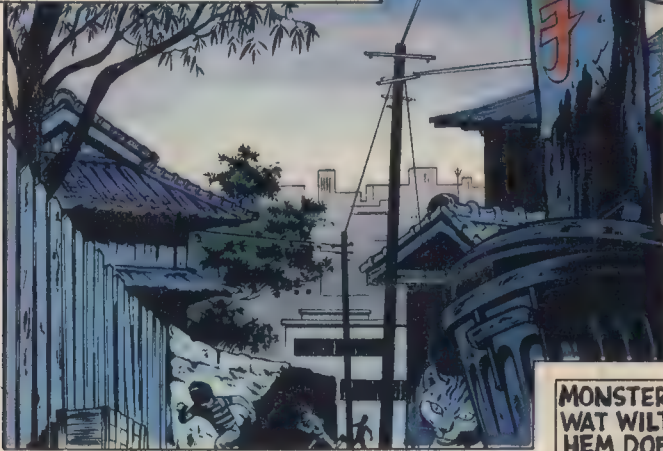


# De familie KLEESTER

tek.:  
E.AIDAN  
tekst:  
Y.DUVAL

Marc en Cathy Kleester vernemen, dat de vriendin van Cathy ontvoerd werd

TOKIO IS NA DE TWEEDE WERELDOORLOG SNEL HERBOUWD EN BESTAAT UIT MODERNE GEBOUWEN EN TRADITIONELE JAPANESE HUIZEN...



IN EEN OUD VERVALLEN HUIS...

WAAROM BENT U ZO KOPPIG, JUFFROUW! WE ZULLEN ONS DOEL HOE DAN OOK BEREIKEN!

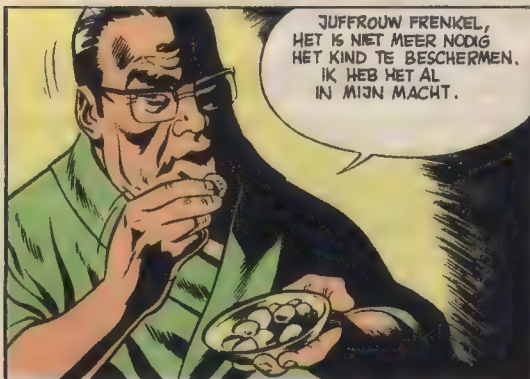
U KUNT MET ME DOEN WAT U WILT, IK ZAL NIET SPREKEN.



MONSTER! WAT WILT U MET HEM DOEN?

NIETS, WERKELIJK NIET. DAT KIND BETEKENT TE VEEL VOOR ONS... U DAAREN-TEGEN NIET.

OP HET OGENBLIK HEBBEN WE U NODIG VOOR ONZE EIGEN VEILIGHEID... ALS HET KIND ECHTER EENMAAL HET LAND UIT IS... ZULLEN WE VERPLICHT ZIJN WAT U AANGAAT... EH... DEFINITIEVE MAATREGELEN TE TREFFEN.



JUFFROUW FRENKEL, HET IS NIET MEER NODIG HET KIND TE BESCHERMEN. IK HEB HET AL IN MIJN MACHT.



AHA, DAAR KOMT MIJN MEDEWERKER MET HET JONGETJE.

TOK  
TOK

DE KIDNAPPER VERTELT IN ENKELE WOORDEN DAT HET PLAN MISLUKT IS...



STOMMELING! HOE DURE JE HIER MET LEGE HANDEN BINNEN TE KOMEN?



GOED, DAN ZULLEN WE GEWELD GEBRUIKEN. IK MOET DAT KIND BINNEN ENKELE UREN IN HANDEN HEBBEN.



ONZE HANDLANGER STAAT IN DE HAL TE WACHTEN. VOORUIT EN KOM NIET ZONDER DAT KIND TERUG!

R.T.  
78



# ontvoering in Tokio



... dat men haar zal doden indien zij de politie waarschuwen...



wordt vervolgd



# SUPER WEDSTRIJD

# ZONNE TEMPEL

## VRAAG 4

Deze bladzijde, genomen uit de bewerking voor de pers van de grote tekenfilm « DE ZONNETEMPEL », is er bekaaid van af gekomen.

Een van onze redacteuren, die belast was met het schrijven van de teksten onder de zes plaatjes, heeft zich schromelijk vergist. Hij heeft de tekst van elk plaatje verwisseld met stukjes uit andere verhalen van het weekblad KUIFJE!

Welke?

En daar hebben we meteen de vraag!

Kun je, door de zes teksten (die niets met

DE ZONNETEMPEL te maken hebben) aandachtig te lezen, de zes helden uit andere avonturen opsporen die, tegen wil en dank, het verslag van hun prestaties aan deze bladzijde « geleend » hebben?

De zes namen, waar het om gaat, bevinden zich tussen nog meer namen op de lijst hieronder. We geven namelijk in totaal twaalf namen. Zes daarvan hebben iets met de teksten te maken. Wijs de zes helden, waar het om gaat, aan. Streep de andere zes door.

### LIJST VAN DE HELDEN

● Chlorophyl ● Rik Ringers ● Bruno Brazil ● Marc Kleester ● Michel Vaillant ● Roze Bottel ● Dan Cooper ● Bernard Prince ● De Koene Ridder ● Taka Takata ● Luc Oriënt ● Ton.

STUUR DE OPLOSSINGEN NOG NIET OP! IN EEN VAN DE VOLGENDE NUMMERS VAN HET WEEKBLAD KUIFJE ZAL EEN SPECIAAL DAARVOOR BESTEMD ANTWOORD-FORMULIER TE VINDEN ZIJN!





# ZES HELDEN ZOEKEN PLAATJES...



Afrika, het raadselachtige werelddeel... Daar strekte zich vroeger de jungle uit met achter iedere boom een groot roofdier of een giftige slang... De drie helden van de wetenschappelijke expeditie Duval-Aidans hebben deze gebieden doorkruist. De kleine Didi vindt alles erg opwindend. Twee maanden lang heeft de rode bestelwagen van de filmers gezocht naar overblijfselen van verdwenen diersoorten...



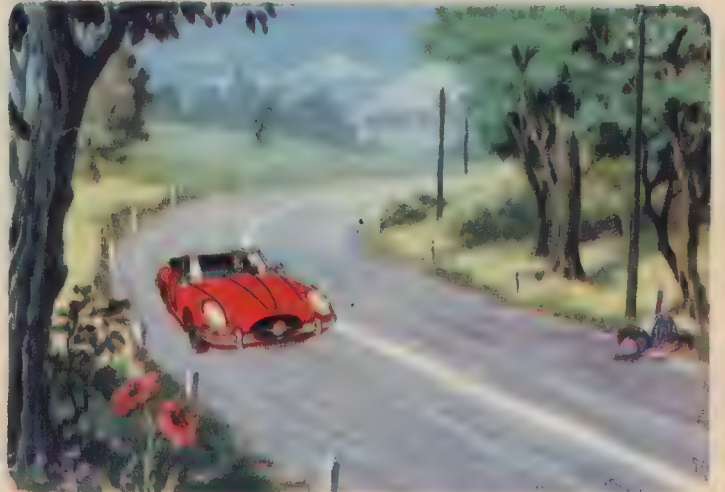
Bij het graf van het slachtoffer met de mummie van het Spook van de Nacht, heeft commissaris Baardemakers op de wanden een raadselachtige tekst ontdekt waarin waarschijnlijk de naam van de schuldige aangeduid wordt. Kunnen de politie-deskundigen, na een diepgaand onderzoek, aan onze helden mededelen waar de misdadigers zich verborgen houden?



Een andere wagen haalt de eerste in. De inzittende van de reclame-auto laat een door hem ontworpen apparaat zien. Hij hoopt dit aan zijn vriend te kunnen verkopen. Die glinsterende ogen en die brede grijns behoren natuurlijk toe aan... Felix. Hij grijpt een schepstoeter om zijn nieuwe product aan te prijzen. Door een kleine vergissing spat alles uit elkaar tot grote hilariteit van de drie neefjes.



Soms lijkt het tijdens deze fantastische reis wel of we van de werkelijkheid overstappen in een fabelachtige droomwereld. Op hun tocht worden onze helden door allerlei gevaren bedreigd tot ze het Trammelantwoud bereiken. Daar beginnen de moeilijkheden pas goed. Meneer Folio zal bijvoorbeeld nooit vergeten hoe hij bijna een noodlottige duik moest nemen in een kokende rivier met een brullende waterval.



Als het bericht verspreid wordt, gaat een andere held ogenblikkelijk op weg. Door een auto-rally als dekmantel te gebruiken hoopt hij te ontdekken waar zij, die de ongelukkige slachtoffers in een lethargische slaap dompelen, zich verborgen houden. Een tweede racer, Steve Warson, snelt eveneens in volle vaart naar Molensloot, waar Jacky Ickx en zijn vrienden op hem wachten.



De uitwerking is verschrikkelijk. De ongelukkige Hugo Kala, die toevallig langs kwam met zijn door energie-bollen aangedreven luchtslee, verliest het bewustzijn. Het stuurloos geworden interplanetaire toestel schiet daardoor recht op Terangopolis af. Zal het te pletter vallen op de stad? Granya wordt bedreigd. Zal Argos haar redden?

(Zoek maar uit)

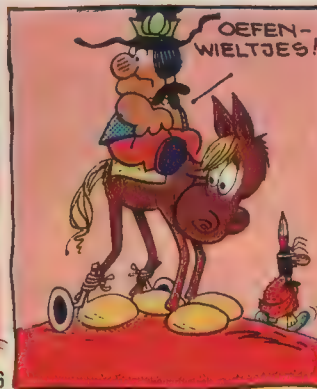
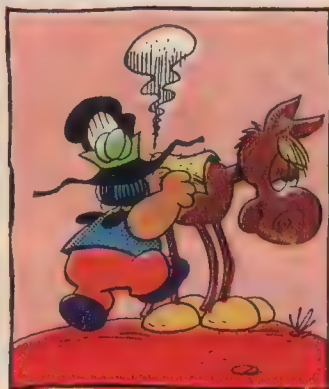
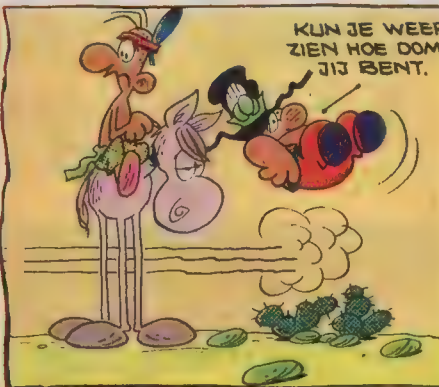
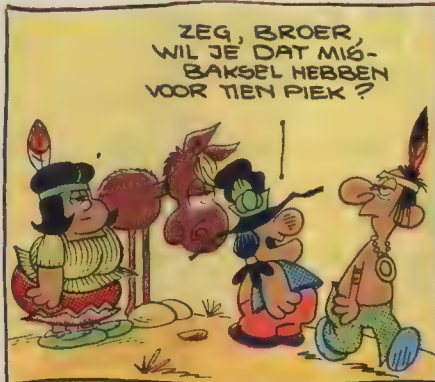




# ROODOOG



DOOR GORDON BESS





# JUGURTHA

DE VLUCHT VAN MASSIVA

WIE BEN JE EN WAT WIL JE ?

ALS JUGURTHA DE STAD CIRTA AANVALT VERSCHIJNT ER OPEENS EEN MENIGTE RUITERS VOOR HEM...

MIJN NAAM IS RUBAL. IK BEN MET MIJN VRIENDEN UIT HIPPO GEKOMEN OM U TE HELPEN IN DE STRIJD TEGEN ADHERBAL !

BEN JE NIET EEN BEETJE JONG OM VOOR SOLDAATJE TE SPELEN ?

DAT NEEM IK NIET !

VOLG MIJ MANNEN !

ZE ZIJN MOEDIG, DIE JONGE WOESTELINGEN !

INDERDAAD, HAHAA ! GOED DAN !

WAT WILT U DOEN HEER ?

ALEXANDER, DE MACEDOONIER, HAD IN ZIJN LEGER OOK EEN GROEP HEEL JONGE KRIJGERS. WAAROM IK NIET ?

WIJ ZIJN GEEN KINDEREN MEER !

IK NEEM JULLIE IN DIENST, MAAR HET IS IEDEREEN WEL DUIDELIJK DAT JULLIE VANDAAG NOG NIET AAN DE STRIJD KUNNEN DEELNEMEN. GA EERST JULLIE TENTEN OPZETTEN IN HET KAMP.

GOED, HEER !

OP TEN STRIJDE !

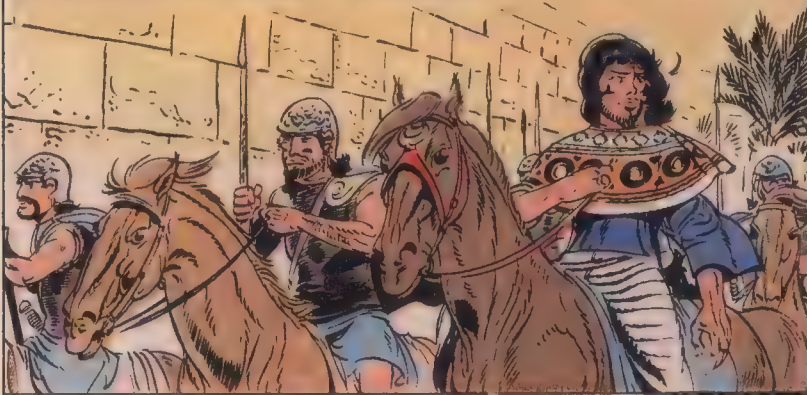
TEN AANVAL !

WEG MET DE TIRAN !

WEG MET DE MOORDENAARS !

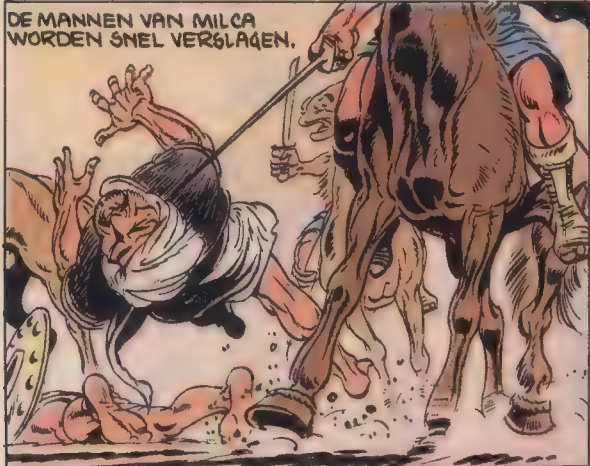


ONDERTUSSEN MAAKT MASSIVA, AAN DE ANDERE ZIJDE VAN DE STAD, GEBRUIK VAN DE VERWARRING OM AAN HET HOOFD VAN EEN GROTE GROEP RUITERS UIT TE BREKEN.

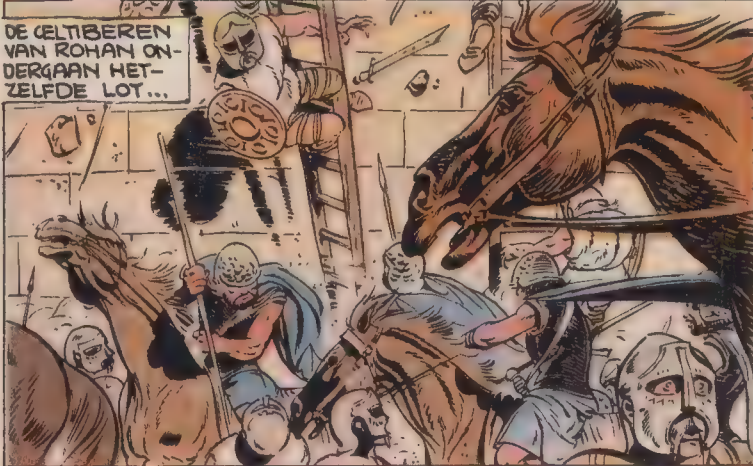


HEER MILCA, KIKK!

DE MANNEN VAN MILCA WORDEN SNEL VERSLAGEN.



DE CELTIBEREN VAN ROHAN ONDERGAAN HET-ZELFDE LOT...



MASSIVA KAN JUGURTHA NU MET ZIJN RUITERS IN DE RUG AANVALLEN.

BOMILCAR! DAAR, ACHTER ONS!

BIJ ALLE DEMONEN! DE VIJAND!



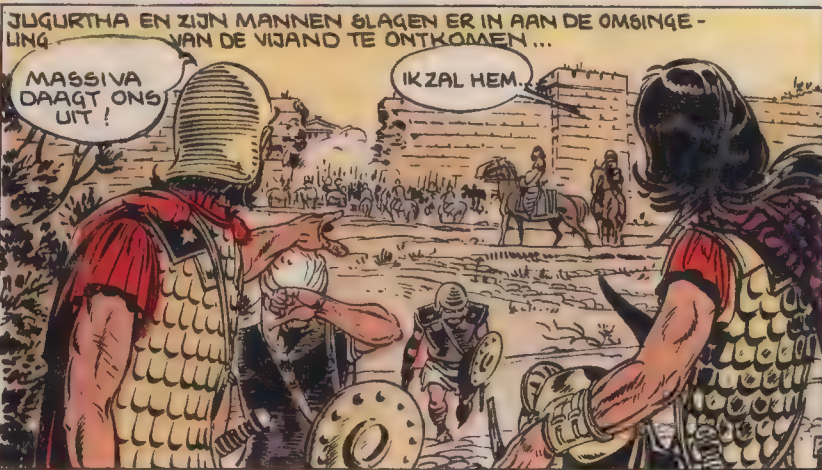
VOLG MIJ! WE MOETEN HIER VANDAAN!



JUGURTHA EN ZIJN MANNEN SLAGEN ER IN AAN DE OMSINGELING VAN DE VIJAND TE ONTKOMEN...

MASSIVA DAAGT ONS UIT!

IK ZAL HEM...







BLIJF!  
DAT WORDT  
UW DOOD!



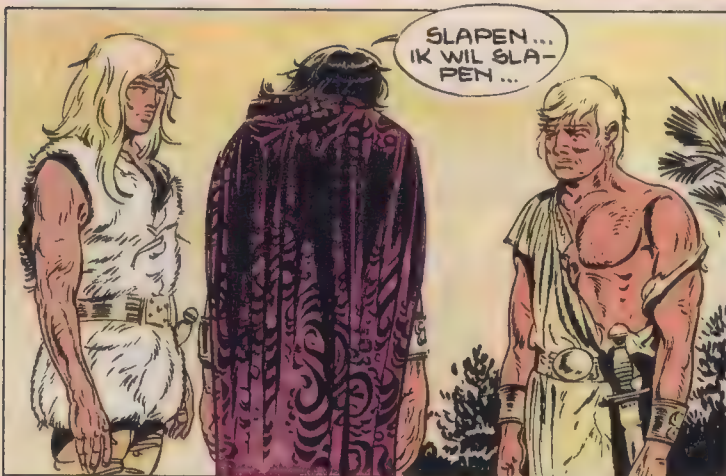
WACHT  
TOT HIJ  
DICHT BIJ  
IS.



VOOR-  
UIT!



TREK HET JE NIET AAN  
JUGURTHA! IN DE VLAKTE ZULLEN  
ZE WEL GEGREPEN WORDEN  
DOOR DE MANNEN VAN VACCA!



SLAPEN...  
IK WIL SLA-  
PEN...



VLUCHTENDE VIJANDEN.  
DAT IS ONZE KANS. VLUCH  
NAAR DE PAARDEN!



EEN WOESTE ACHTERVOLGING  
BEGINT...



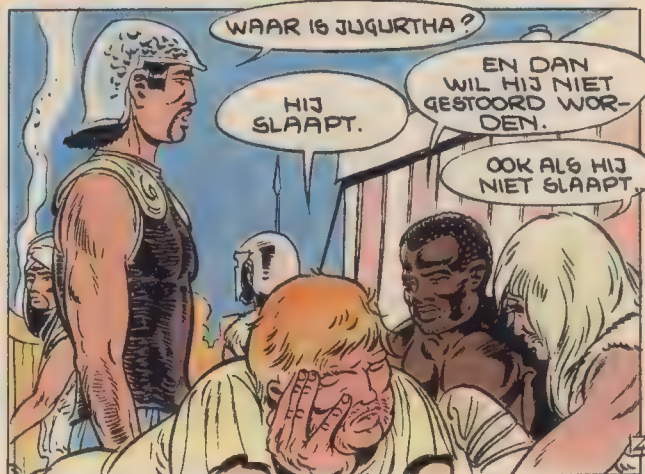
ZE  
GEVEN HET  
OP.



JA  
ZE GAAN  
TERUG.

HA HA  
HA HA

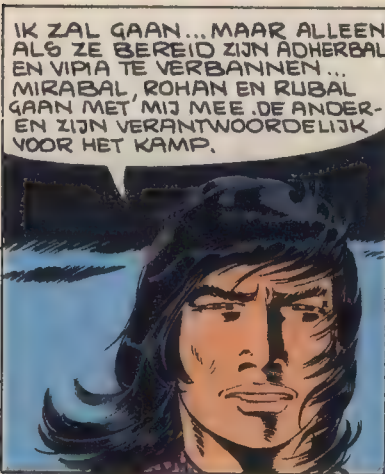
















**EINDE**  
VAN DIT DEEL  
TEKST: LAYMILIE  
TEKENINGEN: Hermann



# Pas op voor de Bifi-eters!

Want Bifi-eters zijn voor niets en niemand bang. Niet voor de meester en niet voor meetkunde, niet voor water en al evenmin voor de grootste belhamel van de klas.

Logisch eigenlijk. Want ze weten dat ze de sterkste zijn en de beste en de eerste. Altijd en in alles. Ze weten gewoon dat ze gaan winnen. En dat heeft alles te maken met hun vitaliteit. Want het is doodgewoon een Bifi-kwestie. Hoe meer Bi-Fi's, hoe meer energie.

En da's reuze makkelijk: want Bi-Fi is een verrukkelijke mini-salami waar je niet gauw genoeg van krijgt.

5F



## Bi-Fi

de voedzame smul-salami

**ZWAN**





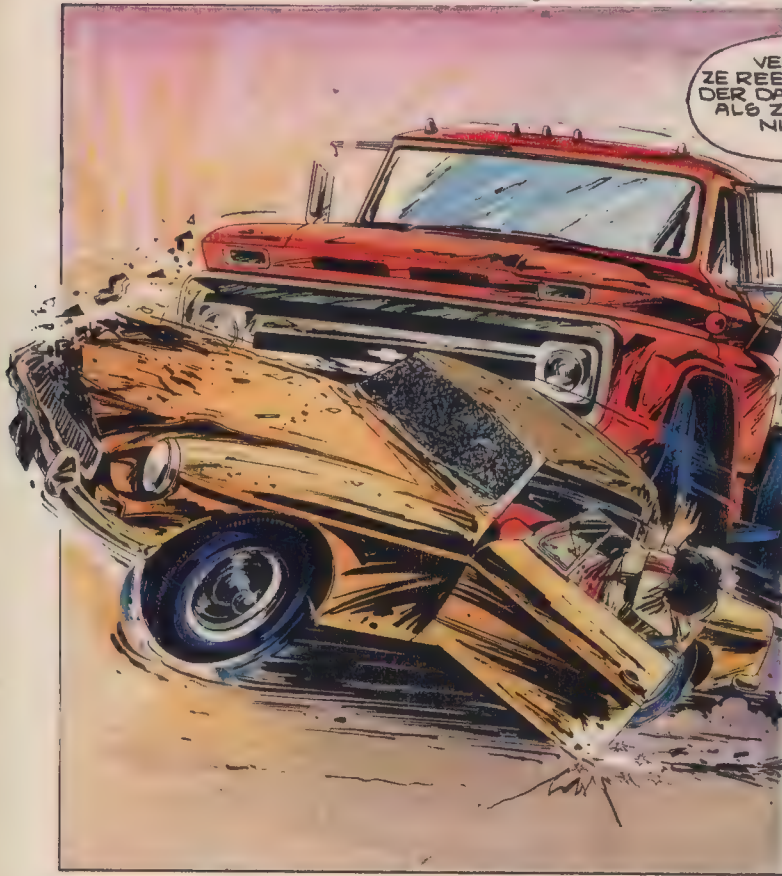




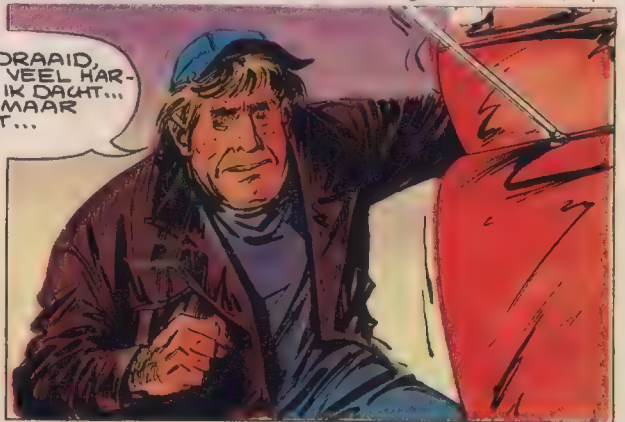
# BRUNO BRAZIL



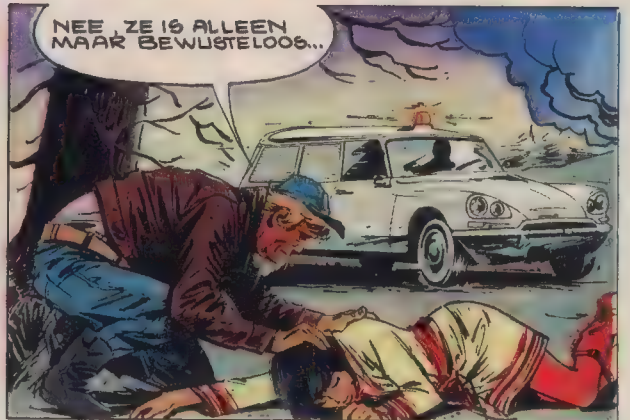
Texas Bronco pleegde een hold-up. Brazil kan dit niet geloven en gaat Texas, die gearresteerd is, opzoeken



VERDRAAI-  
ZE REED VEEL HAR-  
DER DAN IK DACHT...  
ALS ZE MAAR  
NIET...



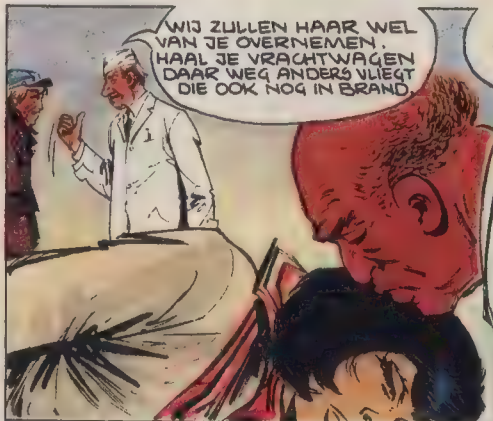
NEE, ZE IS ALLEEN  
MAAR BEWUSTELOOS...



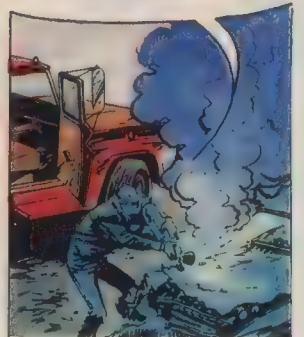
ALS ZE DOOD GEWEEST WAS, ZOU IK NIET  
Graag IN DE BUURT VAN "HET GELAAT"  
KOMEN, OH, ZIJN JULLIE  
DAAR?



WIJ ZULLEN HAAR WEL  
VAN JE OVERNEMEN.  
HAAL JE VRACHTWAGEN  
DAAR WEG ANDERS VLIET  
DIE OOK NOG IN BRAND.



ALS IK DE KANS KRIJG,  
STAP IK ER UIT. IK KRIJG  
DE ZENUWEN VAN DIE  
KEREL!



DE WEG BLIJFT AFGESLOTEN TOT ALLE  
SPOREN VEROWENEN ZIJN.  
"ZWARTSNUIT" HEEFT DE VERSPERRIN-  
GEN AANGEBRACHT NADAT HET MEISJE  
LANGS GEKOMEN WAS. CIAO!



WELKOM, DAME. WE ZULLEN  
U UITSTEKEND VERZORGEN,  
HAHAHA!





door william vance en louis albert

# OGEN ZONDER GELAAT

Maar een ander lid van de « geheime dienst » verkeert in gevaar.



DE BAAS IS UITGEKOOKT. HIJ HAD GEEN BETER PLEKJE KUNNEN KIEZEN VOOR DAT ONGELUK.

JA, MET EEN WEGVERSPERRING HEBBEN WE GEEN LAST VAN POTTEKIEKERS!



EN ALS DAT KIND WEER "VRIJ" GELATEN WORDT, ZAL ZE EEN WAGEN VINDEN, DIE PRECIES LIJKT OP DIE VAN HAAR. MOOI WERK!



EN? ALLES KLAAR?

JA "GELAAT" DE DOEKTER IS ER AL.



DAT MOET IK ZIEN.

U KOMT PRECIES OP TIJD. IK GA BEGINNEN. VOOR HAAR GELDT HETZELFDE ALS VOOR DIE COWBOY VAN DE VORIGE KEER... BEMOEI U ER NIET MEE.



GAAT UW GANG.

OP DATZELFDE OGENBLIK ZINKT WHIP WEG IN EEN POEL VAN VERGETELHEID. ZE HOORT SLECHTS EEN ENKELE GEM EN UIT HET NIETS DOEMEN DE OGEN ZONDER GELAAT OP...

LUISTER, WHIP, RAFALE! LUISTER GOED WANT VOOR DAAN ZUL JE ALLEEN MIJN STEM HOREN EN ALLEEN MIJN BEVELEN GEHOOR ZAMEN.



VOORUIT DAN MAAR



wordt vervolgd





# Dit is de 2<sup>e</sup> prijs van de SUPER WEDSTRIJD "ZONNETEMPEL"

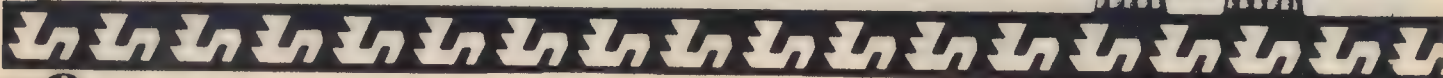
1 bankboekje van de **BANK VAN BRUSSEL** ter waarde van 50.000 fr. en...

1 **STRONG** gymnastiektoestel  
Een heel jaar gratis **PEPSI**  
Gratis benzine en olie van **VIP**  
1 pak van **JI BUTCH**  
1 **BALLOGRAF** Epoca étui  
1 Cousteau duikeruitrusting  
« **LA SPIROTECHNIQUE** »  
1 **HELVA** chronometer

1 **MECCANO** bouwmodel  
1 **CORGI** Rocket  
1 fluwelen **SALIK** jeans  
... een album van de **KUIFJE'S BON**,  
2 **DECA-DRY** dozen  
en een **PHILIPS** plaat  
met de liedjes uit de film.



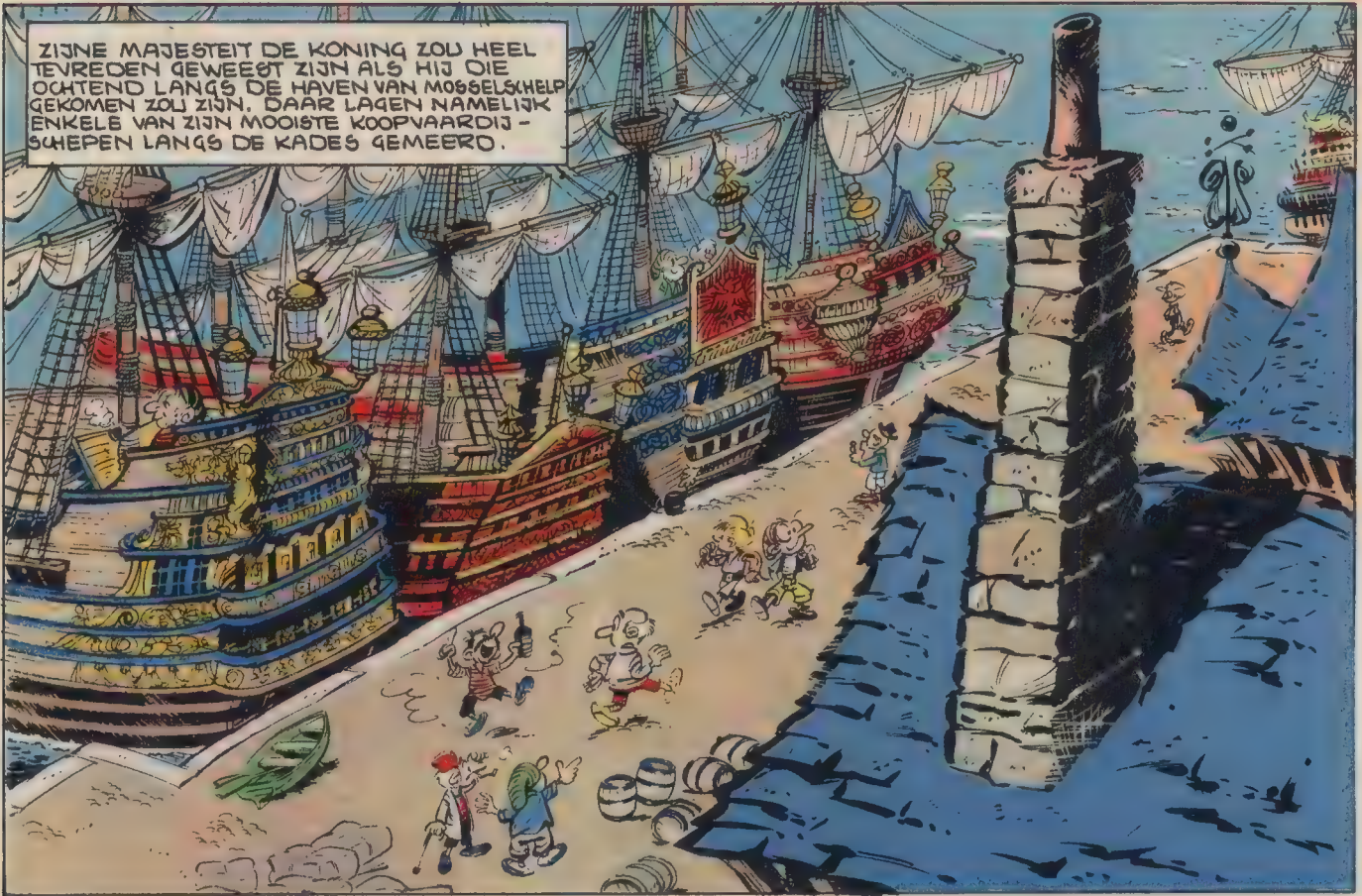
publiant/amad





# spoken op het wrakhout!

DOOR MITTÉ EN FOAL  
SCENARIO : GREG.



DE KONINKLIJKE ONVERSCHILLIGHEID WERD NIET DOOR IEDEREEN GEDEELD. WAT ONS GOED UITKOMT OMDAT WIJ DIT SPANNENDE AVONTUUR ANDERS NIET KONDEN VERTELLEN.



(\*) ZEEGROB IS VULGAIR!



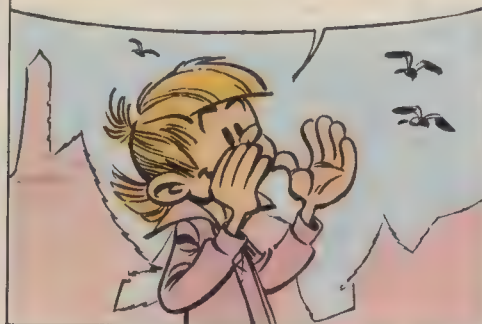




DAT IS EEN FIJN  
SCHIP. KOM...

"DE SIDONIA"...  
MOOIE NAAM...

OEHOE, KAPITEIN, KUNT U NOG  
EEN GOEDE UITKIJK EN EEN  
SCHEEPSMAATJE GEBRUIKEN?  
WIJ ZOEKEN WERK!



HET SPIJT ME, KNUL,  
MAAR WE ZIJN AL VOORZIEN.  
DE KONING HEEFT  
TOEVALLIG AAN TWEEHON-  
DERD TUCHTHUISBOEVEN  
AMNESTIE VERLEEND. IK  
HEB OUS MENSEN GE-  
ZOEGET!



DAT IS PECH HEBBEN. WE  
ZIJN NET TE LAAT!

DAAR ZULLEN ZE  
SPIJT VAN KRIJGEN! GEEN  
ENKELE BEVRIJDE TUCHT-  
HUISBOEF KAN OIT MET DE  
NODIGE GEESTDRIFT "GALEI  
IN ZICHT" ROEPEN!



HOE DAN OOK... WE MOETEN  
ONDERDAK ZOEKEN... MIS-  
SCHIEN WEEET DIE MAN IETS...



EDELE HEER, WIL MIJ MIJN VRAAG NIET  
ELVEL DUIDEN, MAAR ZOU U EEN  
OUDE ZEEMAN KUNNEN HELPEN...



NATUURLIJK KAN  
HIJ DAT!

JAN MAAT  
JE HEBT DIE  
MENEER  
NIET EENS  
GEGROET.

**MATROZEN  
GEVRAAGD!**  
GEGADIGDEN KUNNEN  
ZICH AANMELDEN BIJ  
KAPITEIN SANDER "HET  
GROOT VAN  
WRAKHOUT" DIE  
KANT OP →



OEHOE, KAPITEIN! MENEER  
VERGROOTGLAS EN IK, JAN MAAT,  
WILLEN GRAAG VOOR U WERKEN.

DAT  
KAN NIET  
WAAR  
ZIJN!



HEBBEN JULLIE WEL  
GOED GEKEKEN? DIT IS  
"HET WRAKHOUT".

EN IK BEN  
VERGROOTGLAS.  
IS DAT  
VAN ENIG BE-  
LANG?



WILLEN JULLIE ECHT VOOR MIJ  
WERKEN ONDANKS ALLES WAT  
ER OVER MIJN SCHIP VER-  
TELD WORDT?

WAT  
IS DAT  
DAN?

JAMMER DAT  
HET ZO MISTIG IS.  
ANDERS ZOU  
JE DE KUST KUN-  
NEN ZIEN...

OH, JULLIE WETEN HET  
DU'S NIET. GA MAAR  
WEER AAN WAL, OP  
"HET WRAKHOUT" SPOOKT  
HET!

STEENLEUK, ZEG! IK HEB  
NOG NOOIT OP EEN SPOOKSCHIP  
GEVAREN!

BLIJVEN JULLIE  
DAN?

MET EEN TWEKKOPPIGE BEMANNING ZAL ER HEEL WAT  
WERK TE VERZETTEN ZIJN, MAAR VERGROOTGLAS EN  
IK ZIJN NIET BANG VAN WERK!

EN DE SPOKEN  
?

DE SPOKEN!  
DIE ZOU IK WEL  
EENS WILLEN ZIEN...  
TROLWENS ER ZIJN  
ZOVEEL DINGEN, DIE IK  
Graag ZOU WILLEN  
ZIEN...

DE KOOIEN VAN DE BEMAN-  
NINGSGLEDEN ZIJN NEKER  
AAN DIE KANT!

NEE  
AAN DIE  
KANT.

BEDANKT.

!??!!

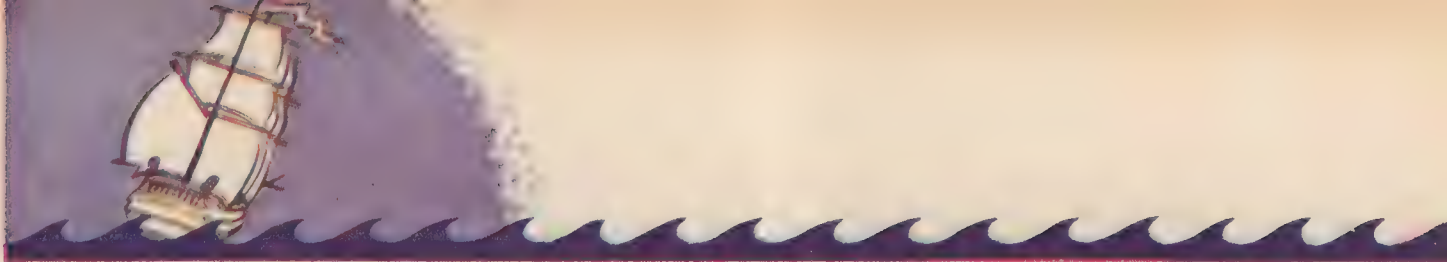
OH, HEBT U DAT GEZIEN  
VERGROOTGLAS? ER KWAM EEN  
SNEEUWUITTE ARM UIT DAT  
SCHOT!

WELK  
SCHOT?

IK HAD JULLIE GEWAARSCHUWD, DAT  
IS BARON FERDINAND VAN KRUI&BOOG  
TOT KRUITVAT, EEN NIET-BETALENDE  
OPVARENDE VAN "HET  
WRAKHOUT".

WEL HEB  
IK OOI.





IS DAT DE NIEUWE BEMANNING?  
MOOI ZO, KAPITEIN. ZE ZIEN ER  
OERGEZOND UIT.

ALLES GOED  
VANDAAG, BARON?

PROEMFFF!...  
AL DIE NATTIGHEID EN DIE  
TOCHT... HET WAAIT  
DWARFS DOOR ME HEEN!

WEL JONGELUI... GAAN JULIE  
ER NIET VANDOOR NU IK HIER  
BEN?

OH, WIJ  
ZIJN WEL  
WAT  
GEWEND!

NOU, ALS DE ZAKEN  
ER ZO VOOR STAAN  
KUNNEN WE MIS-  
SCHIEN UITVAREN...  
DE ONDERKONING  
VAN ETHAPELGEKH  
WACHT OP ONZE  
LADING...

GOED. ALLE  
HENG AAN  
DEK!

DAT GEEFT  
DE BURGER MOED.  
WAT VERVOEREN  
WE, KAPITEIN?

KAARSEN  
EN  
LIJKWADEN!

GLOP

KIJK, KAPITEIN GROOT HEEFT  
MATROZEN GEVONDEN VOOR  
"HET WRAKHOUT".

DIE KRIELKIP  
ZAL HET NIET LANG  
MAKEN!

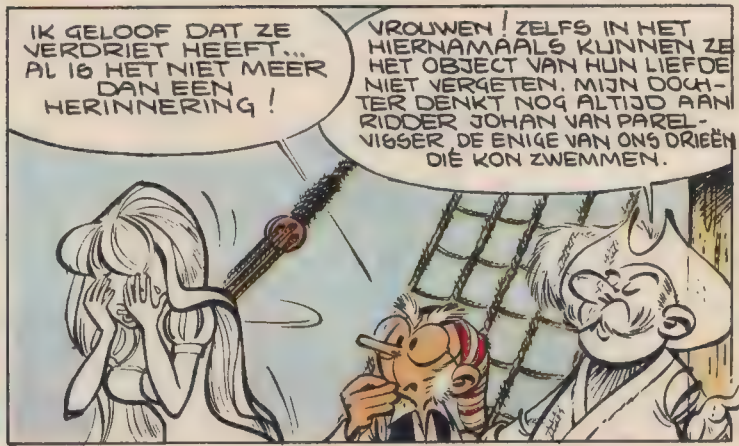
DAT IS HET ENIGE WAAR  
AL DIE STERVELINGEN OVER  
KUNNEN PRATEN! ZE WORDEN  
Achtervolgd door  
DAT SPOOKBEELD!

HELP! DE SPOKEN VAN  
"HET WRAKHOUT"!

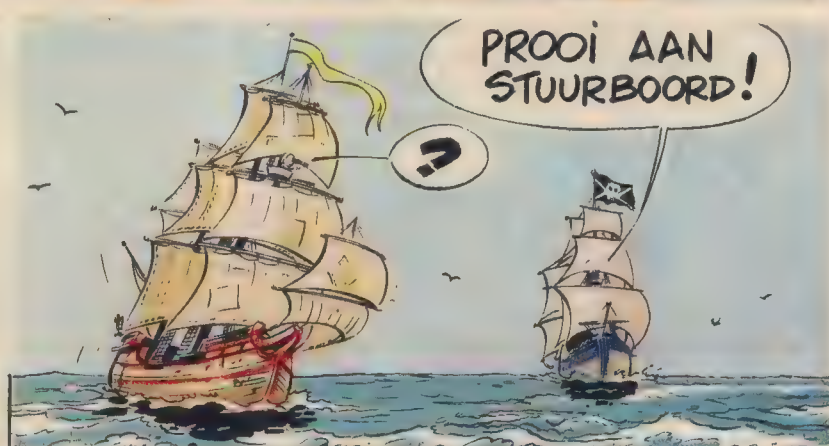
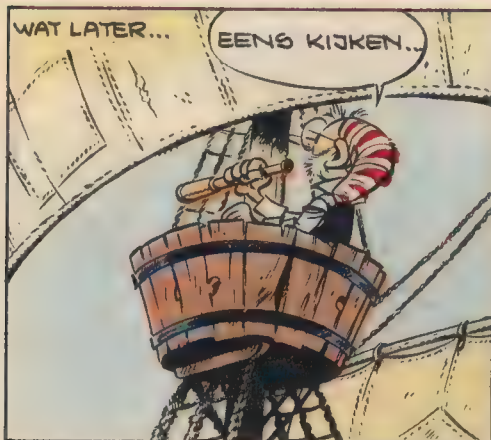
DE  
SPOKEN?  
ER IS HIER  
MAAR EEN...

Oooh...  
Ooooooh!











ENTEREN WE JULLIE  
MET EEN GLIMLACH OF  
ANDERS ? KIES  
MAAR!

DIE SLACHTOFFERS VAN  
TEGENWOORDIG ZIJN NIET MEER  
WAT ZE VROEGER WAREN.  
VROEGER GAVEN ZE ZICH DIRECT  
OVER. NU KLETSEN ZE  
HONDERDUIT!

ALS ZE SOMS DENKEN DAT ZIJ AL-  
LEEN SPOKEN AAN BOORD HEBBEN  
ZAL IK ZE EENS EVEN ...

ALS ZE WERKELIJK EEN  
SPOOK AAN BOORD HEB-  
BEN, KUNNEN WE TOCH ...  
BZZZ ... BZZZ ...

WAT DOEN WE ? GAAN  
WE OF GAAN WE NIET ?

NEE, NIET DOEN,  
KAPITEIN.

VERDORIE,  
DAT  
IS EEN GOED  
IDEE !

NATUURLIJK GAAN  
WE, MAAR DAT HOEVEN  
WE TOCH NIET TE OVERHAAS-  
TEN ? JE HEBT ZO GAUW EEN  
ONGELUKKIGE SLAG TE PAK-  
KEN ...

IK HEB OVERAL NAAR U GEZOCHT,  
KAPITEIN. DAT NIETSDOEN VALT ME ERG  
ZWAAR. KAN IK U SOMS ERGENS  
MEE HELPEN ?

HEEELP ! HET  
SPOOK !

ENTEREN !!!

MEISJE IK HEB  
GEZEGD DAT...

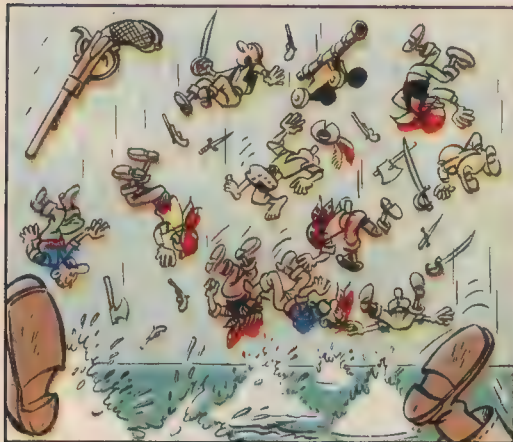
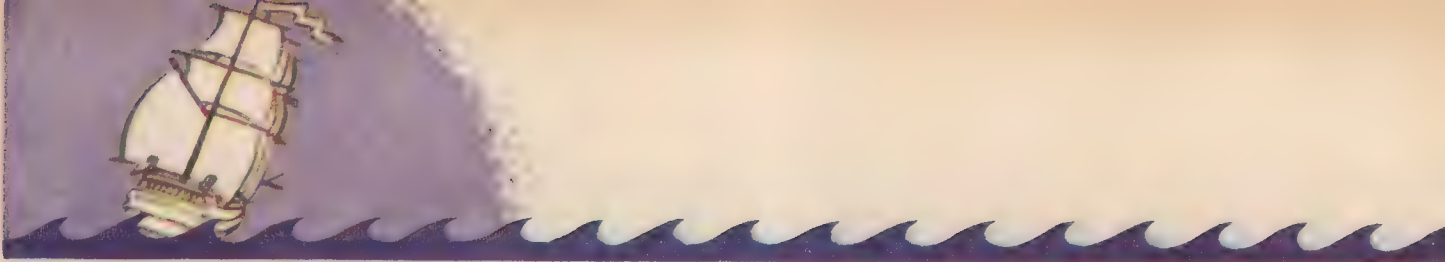
MAAR, VADER ...  
DIE STEM ... DAT  
IS DE STEM  
VAN ...

JOHAN !

SCHATTEBOUT !

HEEELP !  
NOG MEER  
SPOKEN !





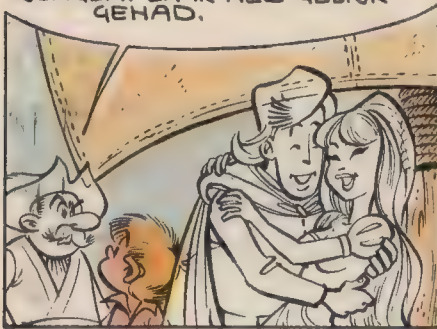
SCHATTEBOLT, LIEFSTE, IN MIJN ARMEN.

ALS IK HET GOED BEGRIJP IS DEZE JONGEMAN EEN GOEDE BEKENDE VAN UW DOCHTER!

JOHAN, IK DACHT DAT IK JE NOOIT MEER ZOU ZIEN!

ZWEMMENDE ZEEROVERS IN ZICHT!

JA, DAT IS DE JOHAN WAAR WE HET OVER GEHAD HEBBEN. IK HEB ALTIJD GEZEGD DAT ER GEEN TOEKOMST ZAT IN DIE JONGEN. EN IK HEB GELIJK GEHAD.



NADAT JULLIE VERDRONKEN WAREN, BEN IK BIJ DE MARINE GEGAAN. TIJDENS EEN GEVECHT BEN IK EERVOL GEGEVELD! ZE HEBBEN MIJ ZELF6 POSTUUM ONDERSCHIEDEN. KIKK MAAR!



MET DIE EERVOLLE ONDERSCHIEDING HEB JE DE HAND VAN MIJN DOCHTER VEROVERD!



EEN HUWELIJK IN HET WIT IS ALTIJD ZO ONTROEREND!

VADER!

RIDDER JOHAN, AANGEZIEN U OFFICIER GEWEEST BENT BIJ DE MARINE, KUNT U ZEKER GOED MET EEN SCHIP OMGAAN.

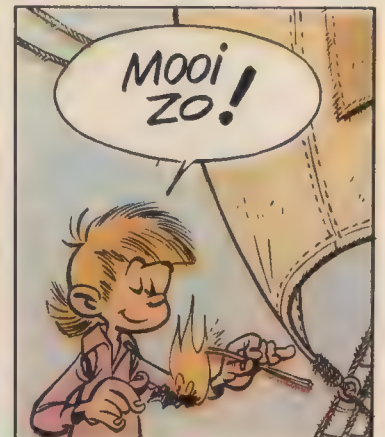


DAT HANGT ER VAN AF. IN MIJN TOESTAND HEB IK EEN EX-SCHIP NODIG!

DAAR KAN WEL VOOR GEZORGD WORDEN. KAPITEIN, HEBT U HIER AAN BOORD NOG EEN KANON DAT BRUIKBAAR IS?

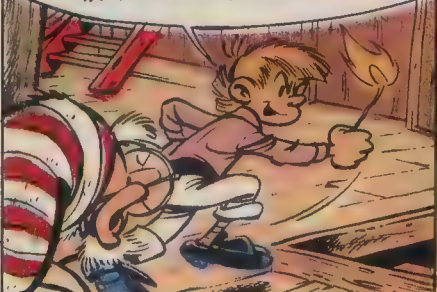


VOOR EEN ENKEL SCHOT? DAT WEL, JA.



MOOI ZO!

MENEER VERGROOTGLAS, BEGINT U DE DRENKELINGEN MAAR OP TE MIJSEN... MAAR ZONDER HUN WAPENS NATUURLIJK! IK KOM ZO TERUG!



KOM MAAR BOVEN!

EINDELIJK! IN DAT IJ8KOU-DE WATER BEGIN IK ZO WIT ALS EEN SPOOK TE WORDEN!

JA, MAAR DE SPOKEN ZIJN NU ALLEMAAL OP DEZELFDE BOOT.

HEEL GOED! WE BEROVEN ZE EN GAAN DAN TERUG NAAR ONS SCHIP! HAHHA!





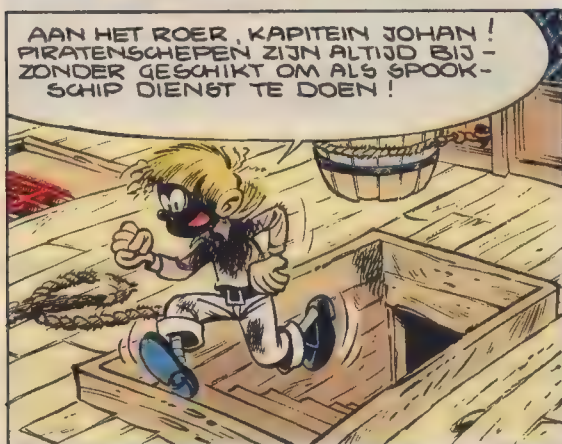
BAOEMMM



"DE ONGENAANKBARE" IS GEZONKEN! WE HEBBEN GEEN BOOT MEER!

IK BEGRIJP HET NIET.

IK WEL, JAN MAAT HEEFT ONS ZOJUIST EEN PRACHTIG HUWELIJKSGESCHENK GEGEVEN.



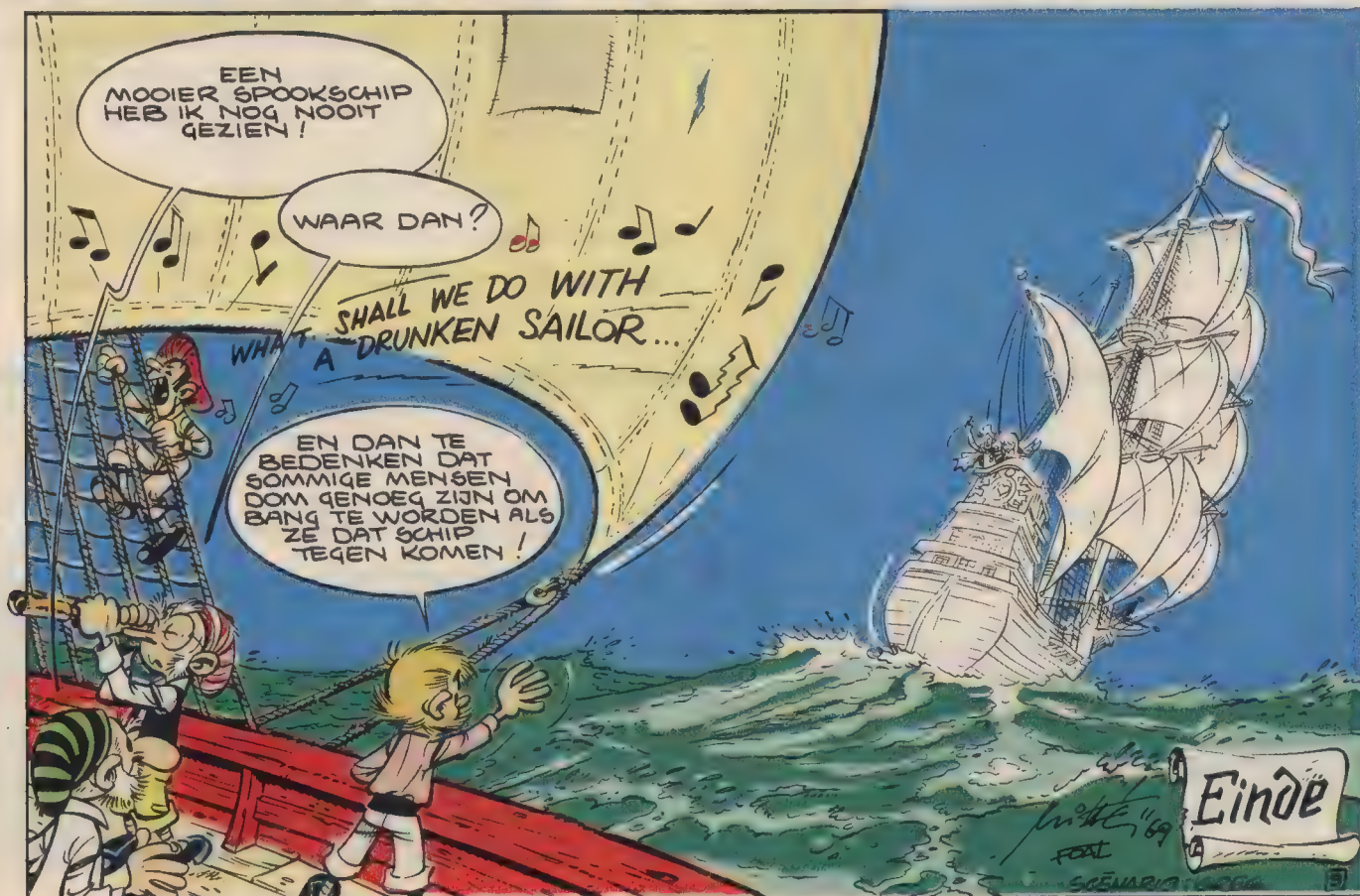
AAN HET ROER, KAPITEIN JOHAN! PIRATENSCHEPEN ZIJN ALTIJD BIJ - ZONDER GESCHIKT OM ALS SPOOKSCHIP DIENST TE DOEN!



EN WIJ DAN?

ZONDER WAPENS EN ZONDER SCHIP ZIJN JULLIE WEER EERLIJKE ZEELIEDEN. "HET WRAKHOUT" KAN BEST EEN FLINKE BEMANNING GEBRUIKEN. OP UW POSTEN, HEREN! DE LADING MOET AFGELEVERD WORDEN.

IK LEEF HELEMAAL OP!



EEN MOOIER SPOOKSCHIP HEB IK NOG NOOIT GEZIEN!

WAAR DAN?

WHAT SHALL WE DO WITH A DRUNKEN SAILOR...

EN DAN TE BEDENKEN DAT SOMMIGE MENSEN DOM GENOEG ZIJN OM BANG TE WORDEN ALS ZE DAT SCHIP TEGEN KOMEN!

Einde





De belangrijkste van de acht NISSAN-DATSUN fabrieken. Hier werken 9300 mensen.

De firma werd gesticht in 1933 maar kreeg in 1934 haar definitieve naam, de NISSAN MOTOR Cy Ltd. Ze bezit in Japan acht fabrieken en stelt meer dan 45.000 mensen te werk.

NISSAN, een van de twee Japanse « groten », kreeg in 1968 de achtste plaats op de ranglijst van de grootste auto-constructeurs ter wereld. De totale productie van de firma bedroeg op 24 mei 1969 5.000.000 wagens.

Dit opzienbarend succes is te danken aan het

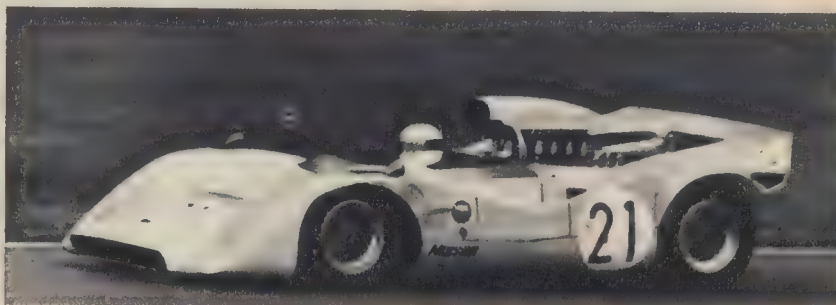
feit, dat de DATSUN-wagens zeer gegeerd zijn zowel in eigen land als op de wereldmarkt. In ons land zijn er al 130 concessiehouders met een vlotte verkoopsorganisatie en een zeer actieve service. Vorig jaar verkochten ze 2.500 wagens, dat was een verhoging van 150 % in verhouding tot 1968.

In Japan beschikt NISSAN over een belangrijk onderzoekcentrum waar de moderne structuren van de recente DATSUN werden uitgedok-

In de 17th EAST AFRICAN SAFARI RALLY lieten de DATSUN-wagens hun rivalen ver achter zich !



De NISSAN R. 382 kan een snelheid van meer dan 300 km per uur bereiken !





# DE "DATSUN NISSAN"

## VAN GISTEREN EN VAN HEDEN



De 5 miljoenste! De DATSUN 1600 komt uit de fabriek van Oppama.

terd. Vooral de verwezenlijkingen op het gebied van de veiligheid zijn zeer belangrijk. Ook als competitiewagen doet de DATSUN het uitstekend. In 1969 lieten zij hun rivalen ver achter zich in de 17th EAST AFRICAN SAFARI RALLY. Op de acht ingeschreven wagens, waren er zeven bij de aankomst en behaalden de zes eerste plaatsen in hun categorie.

Vermelden we nog even de schitterende overwinning van NISSAN in de Grote Prijs van Japan met zijn prototype R. 382, uitgerust met een 5000 cc motor, die een vermogen van 520 pk (en meer) kan ontwikkelen!

De DATSUN-wagens bekoren de automobilisten door hun moderne lijn, hun fraaie afwerking, hun Europese stijl en uitstekende prestaties.

Publi-reportage

Voor- en achterzijde van de DATSUN vangen een eventuele schok zeer goed op en zijn zo gemaakt dat ze de inzittenden beschermen.



De DATSUN « Prince Royal » van de keizerlijke familie.



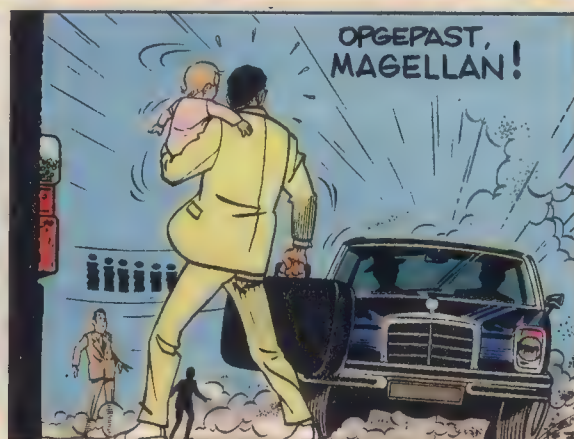
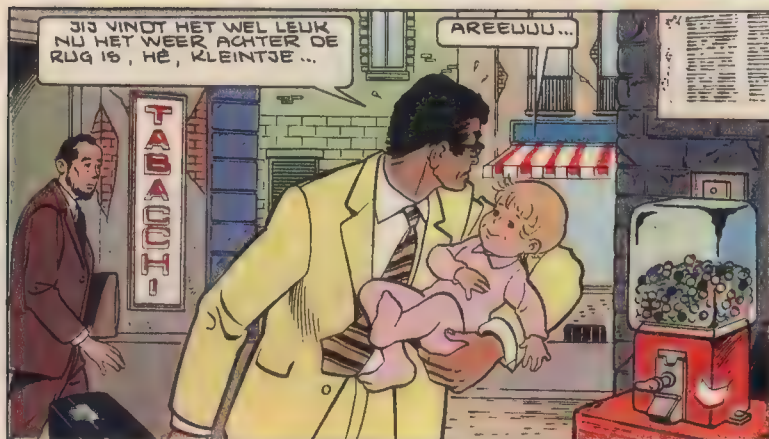
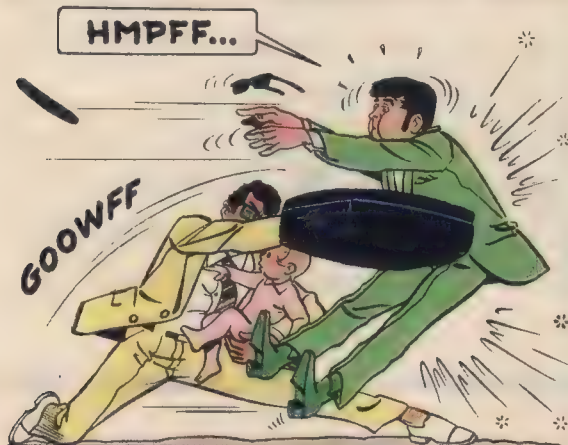
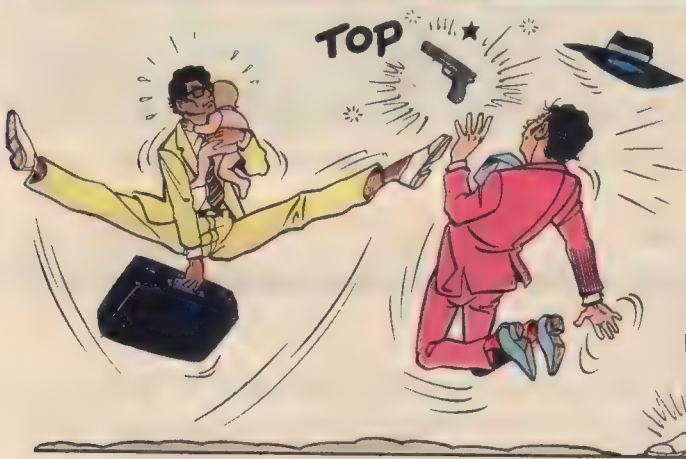
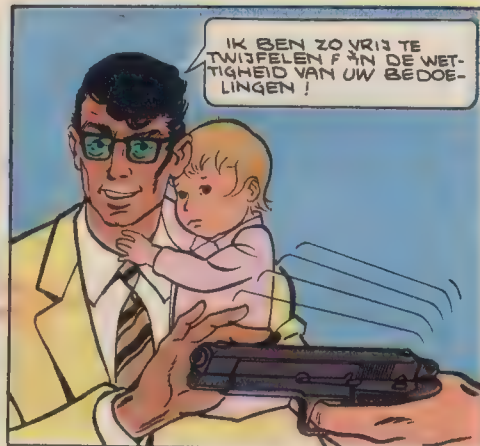
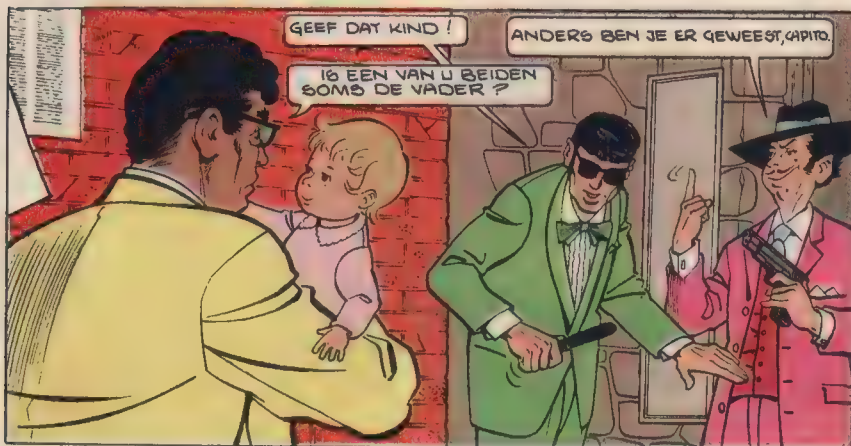




MR MAGELLAN

# Hold-up

Uit een bureau van het Vaticaan verdween een belangrijk document. Magellan wordt na...



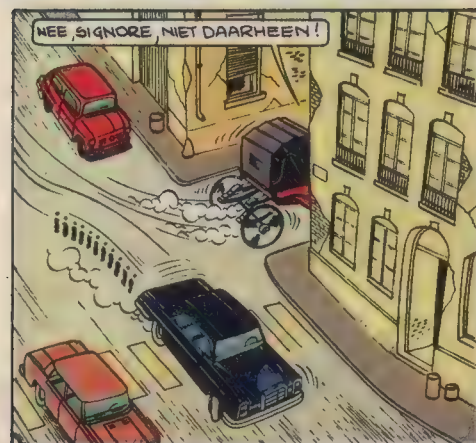
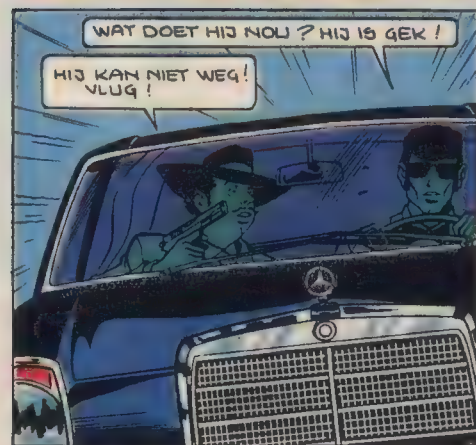
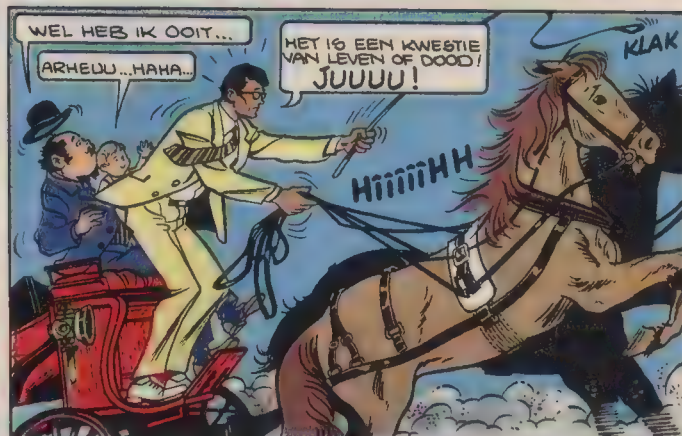
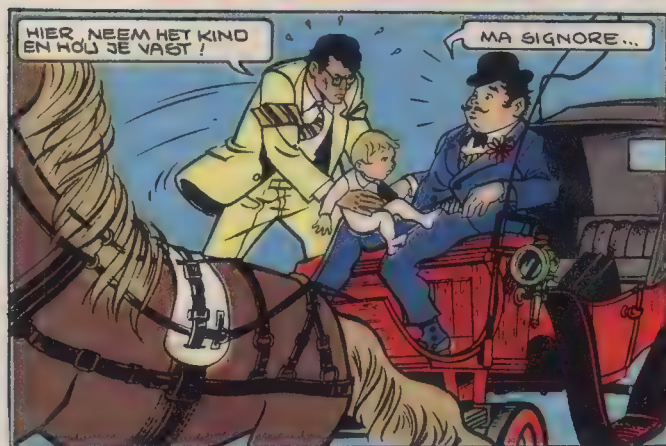


# in het Vaticaan

tek. GHION  
tekst VANAM

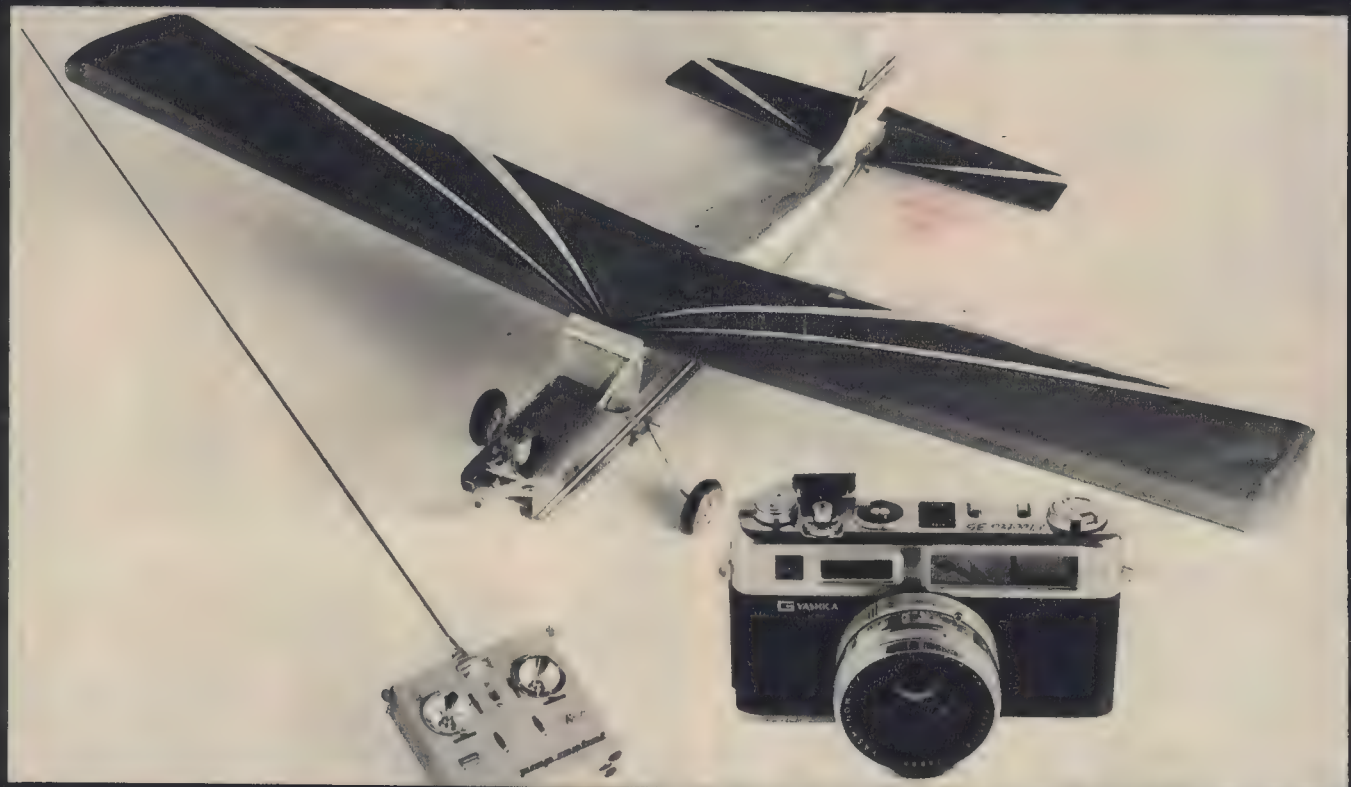


Rome gezonden om een onderzoek in te stellen. Zijn aankomst in de Eeuwige Stad gaat niet onopgemerkt voorbij...



wordt vervolgd





# Dit is de 3<sup>e</sup> prijs van de SUPER WEDSTRIJD "ZONNETEMPEL"

1 TENCO-vliegtuig met radiobesturing ■ 1 YASHICA Electro 35 en...

- 1 STRONG gymnastiektoestel
- Een heel jaar gratis PEPSI
- Gratis benzine en olie van VIP
- 1 pak van JI BUTCH
- 1 BALLOGRAF Epoca étui
- 1 Cousteau duikeruitrusting
- « LA SPIROTECHNIQUE »
- 1 HELVA chronometer

- 1 MECCANO bouwmodel
- 1 CORGI Rocket
- 1 fluwelen SALIK jeans
- ... een album van de KUIFJE'S BON,
- 2 DECCA-DRY dozen
- en een PHILIPS plaat
- met de liedjes uit de film.



publiart/emed







# TON en TINNEKE

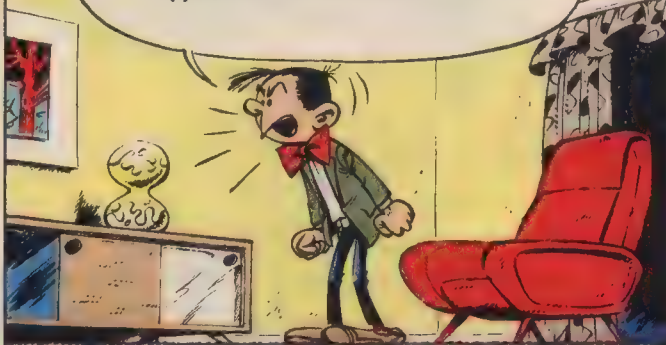
DOOR *Mitte*!!



MEISJE, JIJ KOMT ALS GEROEPEN. WAT DENK JIJ HIEROVER... IK BEWEER DAT ALLEEN HET FOKKEN VAN WITTE MUIZEN IETS OPLEVERT ALS JE HET THUIS DOET...



EN IK ZIE VEEL MEER IN HET KWEKEN VAN EETBARE PADDESTOELEN!



MENEER, IK ZAL HET TEGENDEEL BEWIJZEN. IK GA WITTE MUIZEN! FOKKEN!

EN DAT ZAL IK SNEL ONTZENUWEN, WANT IK GA PADDESTOELEN KWEKEN!



MAAK NOU ALGEBLIEFT GEEN RUZIE. WAAROM GAAN JULLIE NIET SAMEN WERKEN? ER IS PLAATS GENOEG IN DIE OUDE SCHUUR ACHTER IN DE TUIN.



VREEDZAME COËXISTENTIE KAN EEN HEEL VOORDEELIGE ZAAK ZIJN!

NOU JA...

WAAROM NIET?



WAT LATER...

EN? HOE GAAT HET?

DAT MOET JE NODIG VRAAGEN. DE MUIZEN VAN MENEER ZIJN ONTSNAPT EN HEBBEN MIJN PADDESTOELEN OPGEGETEN!



EN DE PADDESTOELEN VAN MENEER WAREN BEDORVEN EN NU ZIJN AL MIJN MUIZEN VERGIETD!



VREEDZAME COËXISTENTIE, ZEI JE TOCH?



SCENARIO: GODARD.



# DYLAN STARK

ROMAN VAN PIERRE PELOT  
ILLUSTRATIES : HERMANN

## De strijd

### HOOFDSTUK XII

Het paard van Wekel steigerde wild toen deze woest aan de teugels trok en op de grond sprong, het wapen in de vuist.

De man, die uit de hut te voorschijn kwam, wilde naar zijn revolver grijpen, maar hij begreep dat het gebaar nutteloos was. Hij bleef dus op de drempel van de hut staan, terwijl Wekel zijn wapen op hem gericht hield.

— Waar is Beden, brulde Caomett, die nu van zijn paard sprong. Dylan haalde het geweer uit het foedraal en sprong ook op de grond.

— Wie ben je? bulderde Caomett tegen de onbekende.

Beden kwam de hut uit wankelen, het gezicht bedekt met bloed. Hij leunde tegen de muur van pluggen, met zijn ogen knipperend tegen het licht van de zon en het opwarrelende stof.

Daar stonden ze in het zwijgende landschap.

Beden en de onbekende aan de ene zijde... Caomett, Wekel en Dylan aan de andere zijde. Verder was er nog het lichaam van Cab op het paard van de rancher.

De zon goot over dat alles zijn koperkleurige gloed.

De stilte werd verbroken door het korte geluid van een geweer dat geladen wordt en het gezicht van Beden vertrok krampachtig.

— Heb je gezien wie dat is, Beden, vroeg Caomett kort.

Dylan verloor de mesties geen seconde uit het oog.

De man leek op een wild dier, klaar om te springen, alle zintuigen tot het uiterste gespannen.

Hij laadde eveneens zijn geweer en opnieuw verbrak het korte, droge geklik de stilte.

— Cab ligt daar op mijn paard, hernam Caomett. Zie je dat, Beden?

De stilte, die op de gesnauwde woorden volgde, hield een verborgen dreiging in. Beden slikte een paar maal krampachtig. Het bloed liep langs zijn gewonde wang tot aan zijn mondhoek, maar hij deed niets om het weg te vegen.

— Wil je niet weten hoe hij aan zijn eind gekomen is? vroeg Caomett snijdend.

Beden slikte opnieuw. Zijn ogen schoten wild van de een naar de ander...

Het maakte Dylan misselijk en hij richtte zijn aandacht weer op de ander, die nog steeds gespannen afwachtte...

Wil je niet weten waarom hij dood is? zei Caomett en zijn stem was koud als ijs.

— Of hoe hij gestorven is? vulde Wekel aan.

Beden kon er niet meer tegen op. Hij zakte op zijn knieën. Zijn gezicht was vertrokken van angst.

— Ik heb het niet gedaan! Ik zweer je dat ik het niet... begon hij. — Heeft iemand je dan beschuldigd? vroeg Caomett.

Zo kon het niet verder gaan. Caomett voelde dat wel.

— Je bent een smerige hond, Beden! zei hij opeens. Je bent een smerige leugenaar. We hebben de sporen van je muilezel gevolgd. Ze leiden van de kloof recht hierheen. Jij liegt alsof het gedrukt staat!

— Nee, Caomett. Ik...

— En je kunt verder alleen maar jammeren, en daarom heb ik nooit enige waardering voor je kunnen opbrengen. Je bent een slappeling en een nietsnut... Je hebt Cab neergeschoten omdat hij anders een eind gemaakt zou hebben aan jouw spelletje, nietwaar?

Beden keek hem aan met ogen zo groot als schoteltjes.

Hij zag hoe de loop van het geweer langzaam op hem gericht werd.

— Nee, Dylan, niet zo... Niet als een hond...

— Caomett, zei Dylan.

Meteen stond Beden weer op zijn benen.

— Ik heb het niet gedaan, zei hij snel. Hij heeft het gedaan... Hij, Chelee... Hij is gekomen voor Creep en hij...

In de tweede, die volgde op het geschreeuw, verbleekte het gezicht van Caomett. Wekel smoorde een vloek.

— Chelee? zei Dylan.

Was dat Chelee?

— Ja, ging Beden verder. Peter Gant, maar ze noemen hem Chelee. Hij heeft Cab gedood. Hij is hier gekomen om...

— Kijk uit, schreeuwde Dylan.

Wekel had geschoten. Het geschreeuw van Beden en Chelee klonk tegelijkertijd met het schot. De eerste schreeuwde uit angst, de tweede omdat hij geraakt was. Hij wankelde, draaide zich met zijn gezicht naar de muur en gleed op de grond. Opeens richtte hij zich weer op en zijn linkerhand gleed naar zijn wapen.

Wekel schoot voor de tweede maal.

Even nog bleef Chelee hoog opgericht staan, daarna viel hij als een blok voorover op de grond. Caomett stond op het punt om eveneens te schieten, maar Dylan was hem iets te vlug af. Met één sprong had hij Beden bereikt. Hij greep hem bij de voorzijde van zijn hemd en tilde hem op.

— Wie was dat? vroeg hij terwijl hij de eenarmige man door elkaar schudde.

Beden rolde met zijn ogen, maar gaf geen antwoord.

— Laat hem aan mij over, mesties, brulde Caomett.

— En dan een moord begaan? vroeg Dylan koel. Het is mijn taak niet om je raad te geven, Caomett, maar het lijkt me beter voor jou en



# om het water

voor iedereen hier dat Beden voor de rechter komt en de waarheid vertelt...

— Ik heb niets te zeggen, jammerde Beden plotseling. Je haat me, Caomett. Je hebt altijd een hekel aan me gehad.

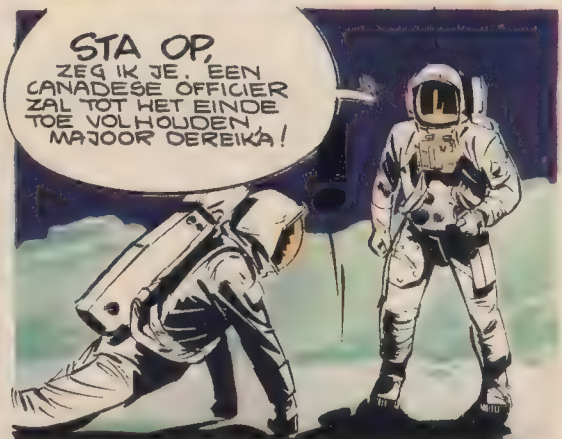
De woede kleurde het gezicht van Caomett paars. Hij wilde razen, tieren, Dylan opzij duwen om Beden zelf onder handen te nemen.

Vervolg blz. 50





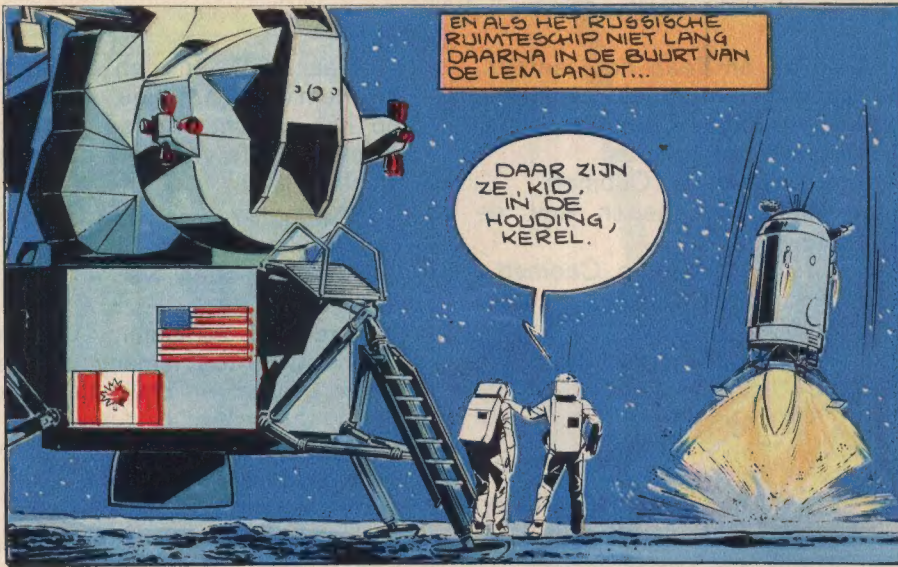
Dan Cooper heeft in de LM een nieuwe voorraad zuurstof gevonden.







Als hij bij zijn vrienden terugkeert, vindt hij ze bewusteloos op de grond...



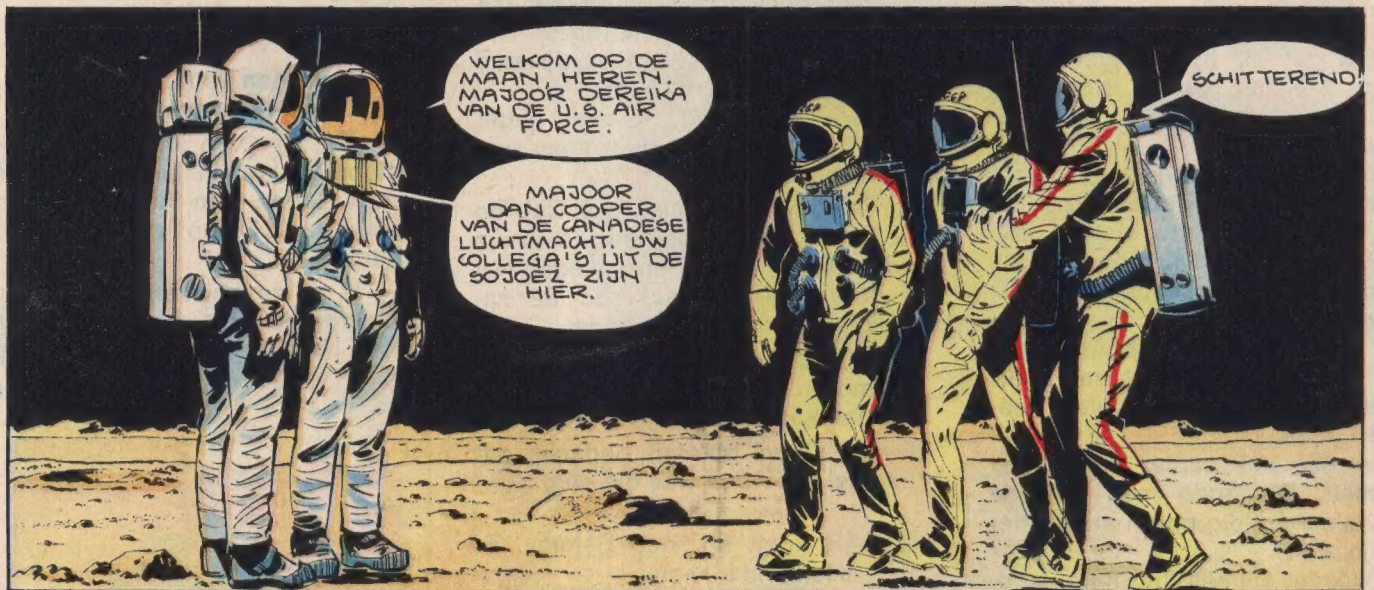
EN ALS HET RUSSISCHE  
RUIMTESCHIP NIET LANG  
DAARNA IN DE BUURT VAN  
DE LEM LANDT...

DAAR ZIJN  
ZE, KID,  
HOUD DE,  
KEREL.



IK BEN NIET  
VAN PLAN  
ZE OP MIJN  
KNEIEN TE  
ONTVANGEN.

ZE  
ZIJN  
ALLEEN.  
ZE HEBBEN  
ONZE  
MENGEN NIET  
GERED.



WELKOM OP DE  
MAAN, HEREN.  
MAJOOR DEREIKA  
VAN DE U.S. AIR  
FORCE.

MAJOOR  
DAN COOPER  
VAN DE CANADESE  
LUCHTMACHT. UW  
COLLEGA'S UIT DE  
SOJOEZ ZIJN  
HIER.

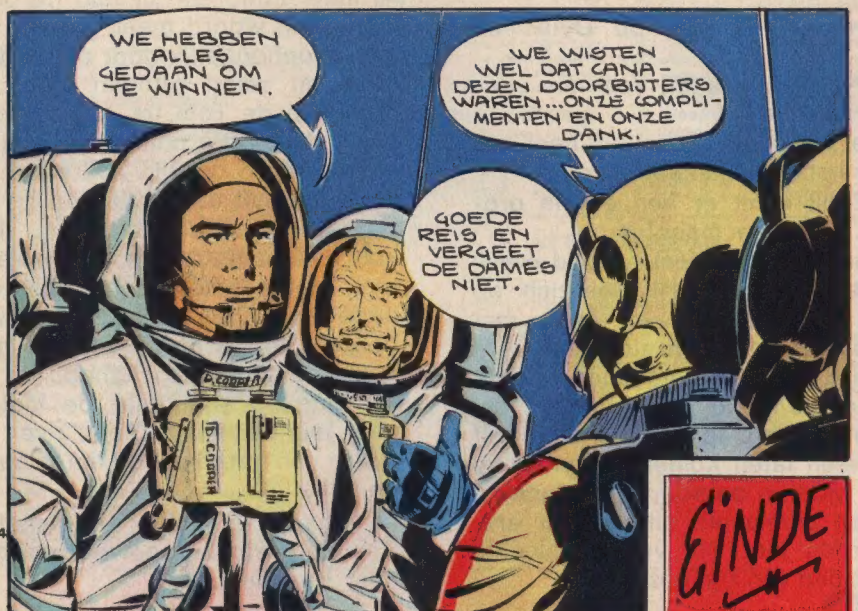
SCHITTEREND!



DE DAMES  
ZIJN BINNEN. ZE  
ZIJN WEL  
ERG MOE.

PRACHTIG.  
WE DACHTEN  
DAT U OOK ERG  
MOE ZOU ZIJN.

DE STAND  
ZOU DAN 1-1  
GEWEEST  
ZIJN.



WE HEBBEN  
ALLES  
GEDAAN OM  
TE WINNEN.

WE WISTEN  
WEL DAT CANA-  
DEZEN DOORBISTERS  
WAREN... ONZE COMPLI-  
MENTEN EN ONZE  
DANK.

GOEDE  
REIS EN  
VERGEET  
DE DAMES  
NIET.

EINDE



# DYLAN STARK

Vervolg van blz. 47

maar de woorden, die Wekel sprak, hielden hem tegen.

— Doe geen moeite, Beden. Hier is het bewijs...

Hij had een verkreukeld stuk papier in zijn hand.

— Dat heb ik in de zak van die knaap gevonden... Je zei toch dat hij Chelee is...

Caomett nam het papier en las het. Daarna gaf hij het zwijgend aan Dylan. Op het papier stond het stempel van de Western Union Telegraph.

— Je zei toch dat zijn ware naam Peter Gant was, Beden? zei hij. Het telegram bevatte slechts één regel: « Je krijgt duizend dollar als je komt » met daaronder de naam C. Beden.

Ook stond op het telegram de datum, de tijd en de plaats van afgifte vermeld. De plaats was Feadaws Creek.

Dylan gaf het papier terug aan Caomett. De oude man vouwde het vel zorgvuldig op en stopte het in zijn zak.

De woede scheen uit hem weggeëbd te zijn.

Hij wierp een blik op Dylan en zei:

— Wil je nog altijd voor me werken, mesties?

— Ja, zei Dylan. En je zult heel wat werk hebben, Caomett.

— Eerst komt er een enorm proces... Laat hem maar los.

Dylan deed wat hem gezegd werd. Beden zei niets. Hij liet zich op een steen zakken en keek met nietsziende ogen om zich heen.

— Het was niet voldoende om het verhaaltje rond te strooien, zei Caomett nog. Je hebt Chelee zelf hierheen laten komen. Je wilde de boel mooi in de soep laten lopen... Beden glimlachte bitter maar antwoordde niet. Hij veegde slechts het bloed van zijn gezicht.

— Als Cab en Teab nog leefden, zou ik misschien medelijden met je hebben, vervolgde Caomett.

Beden zweeg nog steeds.

— Kom, we gaan, zei Caomett.

Dylan hield hem tegen met de woorden:

— Er is nog iets anders, Caomett...

— Iets anders?

— Iemand, ja.

Caomett fronste het voorhoofd.

— Iemand, die hier veel moeilijkheden door gekregen heeft, zei Dylan.

De rancher knikte en zei:

— Wekel, jij blijft hier met Cab en die andere. We zullen niet lang wegblijven.

— Hier blijven? vroeg Wekel. Ze zullen niet wegvliegen, boss. Het lijkt me beter dat ik naar de stad ga om de sheriff te halen.

— Ja, zei Caomett, na even nagedacht te hebben. Je doet maar wat ie het beste lijkt.

Ze legden het lichaam van Cab op de grond. Ze bonden een touw om de pols van Beden en maakten het andere uiteinde vast aan de zadeldknop van Caomett's zadel.

— Je zult een stukje moeten lopen, bromde de rancher terwijl hij in het zadel klom.

Dylan steeg op. Hij bedacht dat het wel erg warm was die dag.

\*\*\*

**DAAR** komt hij, riep Sammy. Er is iemand bij hem.

Al meer dan een uur had de oude man geen woord meer gezegd. Hij had onophoudelijk door de modder heen en weer gelopen langs de rand van de Tom tot aan de rand van het riviertje om vervolgens terug te keren op zijn schreden. Hij liep daar met de handen op de rug zonder woedeuitbarstingen. Hij kon niets anders doen dan wachten... Het was het wachten van een oude man, die bijna blind was doordat hij te lang naar het glinsterende goud gezocht had...

Hij ging nu snel naar de Indiaan toe, leunde naast hem over de muur van rotsblokken en staarde de vallei in.

— Waar, Sammy? Ik zie niets! Sammy greep zijn geweer en keek naar beneden.

— Daar is Dylan... en Caomett is bij hem. De ernstige uitdrukking op het gezicht van de oude man maakte plaats voor iets dat op een glimlach leek.

— Caomett? vroeg hij. Is hij erin geslaagd Caomett hierheen te brengen na alles wat er gebeurd is?

— Verdraaid, zei Sammy verbaasd. Ze hebben nog iemand bij zich... Hij is te voet en hij is vastgebonden...

— Wie is het, Sammy?

Sammy zweeg even en keek de oude man aan.

— Het is Beden, zei hij.

Creep keek verbaasd naar de Indiaan, maar zei niets.

Even later vroeg hij echter:

— Wat doen ze nu, Sammy? Ik zie alleen maar schaduwen.

— Ze zijn van hun paarden gestapt en komen hierheen. Ze slepen Beden aan het touw achter zich aan. Dylan zwaait met zijn hand.

— Ik zie ze, zei de oude man bijna fluisterend. Het is afgelopen Sammy. Laat je geweer maar zakken.

WORDT VERVOLGD







# HIER KAN MEN KUIFIE KRIJGEN IN HET BUITENLAND



Frankrijk : DARGAUD S.A., 12 r. Blaise Pascal, 92 - Neuilly s/S.  
Zwitserland : INTERPRESS S.A., 16 r. Beausejour, 1.000 Lausanne  
Canada : LES MESSAGERIES, 397 Pl. de Louvain, Montréal 354,  
Québec.

ABONNEMENTEN	België	Nederland	Buitenland
3 maanden	130 F	f 8,35	140 F
6 maanden	250 F	f 16,70	280 F
1 jaar	490 F	f 33,40	560 F

\* Advertenties voor België : Tel. 02/22.56.00

Advertenties voor Nederland : KUIFIE-NEDERLAND.



Dit weekblad moet verkocht worden tegen de verplichte prijs.  
Het mag noch in een leesmap, noch in huur gegeven worden, behalve wanneer de uitgever zijn toestemming heeft verleend !  
Tekeningen en manuscripten — niet door ons gevraagd — worden niet teruggezonden.

Het weekblad « KUIFIE » Lombard Uitgaven

P.H. Spaaklaan 1-11 - 1070-Brussel. — Prk. 1909.16

Uitgev.-Directeur : Raymond LEBLANC, ls. Gerardlaan 9  
1160-Brussel.

Redactie : GREG - H. LIESSE.

Heliidruk : N.V. PERIODICA

KUIFIE-NEDERLAND

Redactie, Advertenties en Administratie : Weekedities N.V.

Postbus 2344 Utrecht — Tel. (030) 1.67.42 — Postgiro 37.43.17

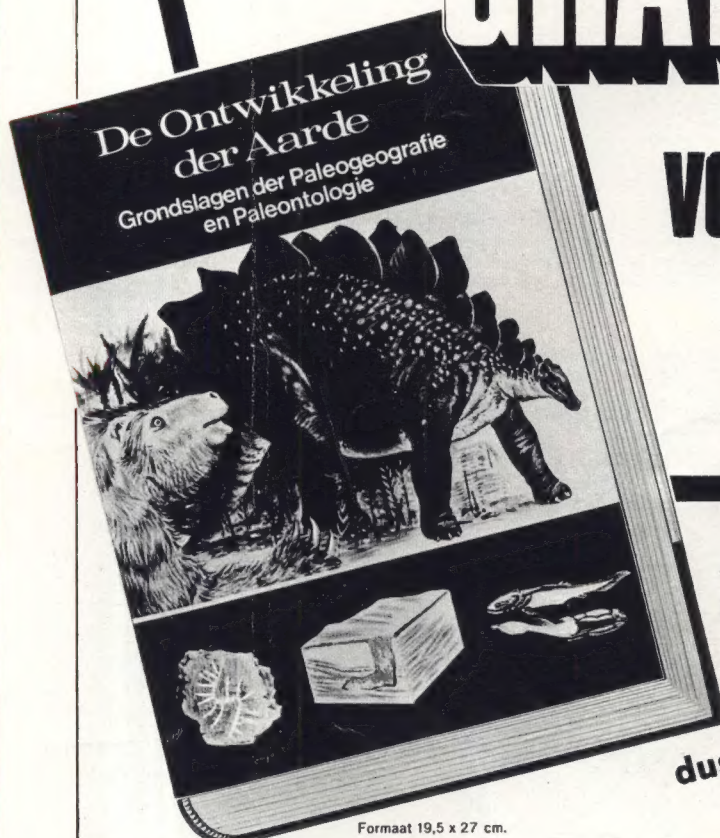


# Een boek van fr.250.



# GRATIS

# VOOR U!



Formaat 19,5 x 27 cm.

\*(Zonder  
koop-  
verplichting  
dus echt gratis.)

Geloof het niet, maar stuur de bon op. Dan ontdekt u dat het waar is. Geloof het niet vóór de postbode uw boek, stevig verpakt, bij u heeft thuisbezorgd.

## Kost het helemaal niets?

U vergoedt alleen de verzendkosten: 19 Frank. Want het boek krijgt u inderdaad helemaal gratis. Voor negentien franken een schitterend gebonden boek van houtvrij papier, in met goud gestempelde band, met vele natuurgetrouwe afbeeldingen in veelkleurendruk en met een kleurig stofomslag. Een standaardwerk uit de populair-wetenschappelijke serie "Wereld der Wetenschap".

## Een fascinerend boek!

Heel lang geleden, toen er nog geen mensen waren, zag de wereld er totaal anders uit. Reusachtige reptielen en wanstaltige zeemonsters heersten over het land en de zee. Gigantische "vleermuisen" klapwiekten spookachtig door de aardse atmosfeer. Het landschap bestond voornamelijk uit tientallen meters hoge boom-varens. En de aarde was bedekt met een soppige, sponzige moslaag. De geschiedenis van de aarde kent vele periodes. Elke periode had zijn eigen, vaak bizarre, planten- en dierenwereld. Geleidelijk aan zien we de ene levensvorm in de andere overgaan. Het paard ontwikkelt zich van 'n 50 cm groot zoogdier tot zijn tegenwoordige gedaante. De mens verschijnt op aarde... Heel dit fantastische (maar ware!) gebeuren is door wetenschappelijk spoorwerk gereconstrueerd. U kunt er alles over lezen in dit magnifieke boek. Het leest bijzonder plezierig, dank zij de heldere taal, dank zij de prachtige kleurillustraties.

Verstuur de bon! Want u die deze publicatie tot hier hebt gelezen, geven wij dit boek graag als geschenk. Een boek ter waarde van Fr. 250.- De enige vergoeding die we vragen, is 19 Fr. verzendkosten ná ontvangst van het boek.

## Verplicht het boek u tot iets?

Nee! U hoeft geen andere boeken te kopen. U krijgt niemand op bezoek. U krijgt dat boek om de eenvoudige reden dat wij u op een prettige wijze met onze prachtige serie "Wereld der Wetenschap" kennis willen laten maken. Hoe zouden we u beter kunnen overtuigen? Zonder enig risico voor u! We weten dat u een boekenliefhebber bent. Alleen mensen die van boeken houden, lezen deze bladzij. U moet dus wel van boeken houden. U zult het prettig vinden (per post) op de hoogte te worden gehouden van nieuwe uitgaven, even prachtig uitgevoerd als het boek dat u gratis krijgt.

## Lees de bon voor uw gratis boek.

Er staan geen kleine lettertjes in, er zitten geen addertjes onder het gras. U krijgt uw

gratis boek, ter waarde van Fr. 250.-, voor een vergoeding van 19 Fr. verzendkosten. En die betaalt u pas na ontvangst.

## En Nu: verstuur uw bon!

Doe het vandaag nog, om er zeker van te zijn dat u niet te laat bent.

**Zij die al eerder een gratis boek hebben ontvangen, behoeven de waardebon niet in te sturen. Alleen de inzenders die nog niet eerder een gratis boek hebben aangevraagd, ontvangen n.l. het geschenkboek.**

# WERELD DER WETENSCHAP

## WAARDEBON

Aan Wereld der Wetenschap - Parklaan 28 - Turnhout

Ja, ik houd van boeken. Zond mij dus het boek "De Ontwikkeling der Aarde" per post toe. Ik vergoed na ontvangst alleen de verzendkosten (19 Fr.). Ik heb geen verplichting meer boeken te kopen. Ik krijg géén bezoek. Als ik geen prijs stel op verdere zendingen deel ik u dit per brief of briefkaart mee ná ontvangst van het gratis boek. Als ik het volgende deel wel wens te ontvangen, hoef ik niets te doen. 1 x Per maand ontvang ik dan een deel, waarbij ik het recht heb per maand op te zeggen.

Blokletters graag.

BW 72.10

Naam .....

Adres .....

Plaats .....

Geb. datum .....





EEN GROTE TEKENFILM IN KLEUREN VAN BELVISION MET KUIFJE EN BOBBIE IN :

# DE ZONNETEMPEL

NAAR HERGÉ  
(UITGEVERIJ CASTERMAN)



Kuifje, Haddock en Zorrino zijn uit hun kerker gehaald om voor de Grote Inca te verschijnen. Onze vrienden zijn geweldig onder de indruk van alles wat ze te zien krijgen. Kuifje maakt zich echter vooral bezorgd over de kapitein. Zal hij erin slagen zijn woede te beheersen ?



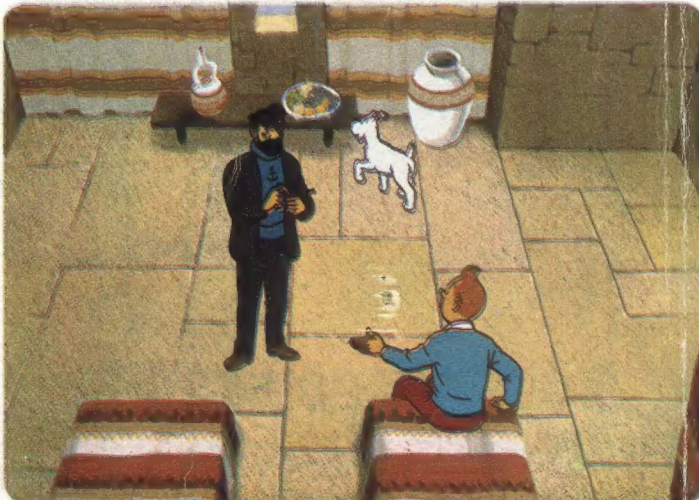
« Vreemdelingen, waarom zijt gij de ZONNETEMPEL binnen gedrongen ? » vraagt de Inca. « Om onze vriend Zonnebloem te bevrijden, geplukte kip, » antwoordt de kapitein. « Ssst, » fluistert Kuifje. « Door zich met de heilige armband te tooien, » vervolgt de Inca, » heeft uw vriend zijn eigen doodvonnis getekend. » « Dan zult u ons gelijk met hem moeten doden, » barst de kapitein los.



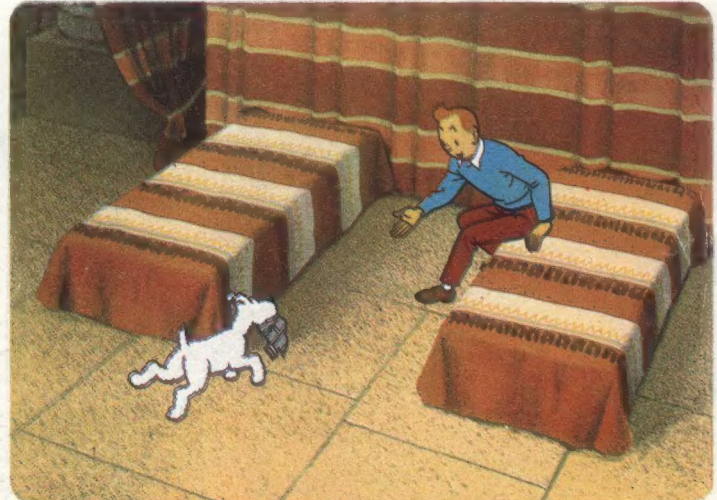
« Gij zult allen sterven, blanke mannen, » zegt de Indiaan met donderende stem en flikkerende ogen. « En met u de kleine nietswaardige, die zijn volk verraden heeft door u hier te brengen. » Op dat moment weerklinkt een stem, de stem van een smekend kind. We hebben die stem nog niet eerder gehoord.



« Genade, vader. Genade voor Zorrino. » Het is de stem van Maïta, de dochter van de Inca. Maar de vader laat zich niet vermurwen. « De wet van de Zon eist dat ze gedood worden. » De veroordeelden mogen wel de dag en het tijdstip, waarop het vonnis geveld zal worden, uitkiezen. « Kannibaal, » roept Haddock als ze weggeleid worden.



Als ze weer in hun kerker zijn, barst de kapitein woedend los : « Het moment van je eigen dood kiezen... Dat noemen ze een gunst ! » Kuifje is het echter niet helemaal met hem eens. « Daardoor winnen we wat tijd, kapitein... Ondertussen kunnen we nadenken. » Maar de kapitein wil niet naar hem luisteren. Hij heeft nog maar één troost : zijn pijp !



Hij stopt zijn pijp zo onbeheerst, dat deze uit zijn handen glijdt en kapot valt. Hij probeert de stukken bijeen te houden met een dot krantenpapier. Het papier valt ook en Bobbie grijpt het. « Geef hier, Bobbie, » beveelt Kuifje. Dit stuk krantenpapier zal een hele verandering betekenen voor onze vrienden...

WORDT VERVOLGD